

مع
العدد
بوستر
حكام مصر فى عصر الفراعنة والعصر
يا ماما!!
بلبل
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
BOLBOL
Children Weekly Magazine
إحترس..
من النباتات المفترسة
(تحقيق مثير داخل العدد)
السنة الأولى - العدد التاسع
السبت ١١ رجب ١٤١٩هـ
٣١ أكتوبر ١٩٩٨م
Volume1- Issue No.9
Saturday 31 oct. 1998


نورهان فواز محمد
ادهم فواز محمد
تريم رائد
يمنا محمد حسن
سهر خالد القاضي
مهند مصطفى منير
احمد فهمي كمال
دعاء مجدى محمود
نور محمد اشرف
مصطفى رمضان احمد
هيثم عماد عبدالحميد
صفاء الجلداوى
سمر فهمى
رغده وحيد
محمد هانى سليمان
ماهى سيد محمد
حامد حسين حامد
عمر محمود خميس
أمير بشرى
أميره رضا محمود
نرمين احمد صالح
ريهام احمد
رنا حاتم نور الدين

الإعتراف بالخطأ...

بينما كنت اطالع خطابات الأصدقاء هذا الاسبوع، استوقفني خطاب فيه موقف شجاع من احد الاصدقاء، احب ان تشاركوني في الاطلاع عليه.. يقول الصديق محمد أحمد ابراهيم من القاهرة.. بعد انتهاء اليوم الدراسي سرت الى منزلي وانا افكر في مباراة كرة القدم التي ستقام صباح الغد بين فريق مدرستي الذي أتولى قيادته، وفريق المدرسة المجاورة لنا، سرحت في الخطط وطرق الهجوم والدفاع التي يجب ان نلعب بها لنواجه ذلك الفريق القومي، واذا بي - دون قصد - أضرب حجراً صغيراً بقدمي ضربة قوية.. دفعته نحو زجاج إحدى السيارات التي كانت تقف بجانب إفريز الشارع.. و.. تحطم الزجاج وتناثرت اجزاؤه على الارض بعد ان أصدر صوتاً عالياً أزعج كل المارة.. وقفت وسط جمع من الناس التف حول السيارة مندهشاً لما حدث، وخرج صاحبها من أحد المنازل غاضباً ثائراً لما حدث

.. نظر الى السيارة وسأل بغضب.. هل رأيتم الذي فعل هذا بسيارتي؟.. احترت ماذا أفعل.. هل اصمت كأنني لم أر شيئاً. أو أنصرف إلى طريقي كأن شيئاً لم يحدث.. وفكرت قليلاً، وقررت إختيار المسلك الصحيح. قلت.. أنا الذي حطمت الزجاج وأنا أعتذر لهذا الخطأ ياسيدي..

نظر صاحب السيارة الى متعجباً من صراحتي ومعه كل الناس، إقترب مني وربت على كتفي وقال: كان يمكن أن تصمت، وكان ممكناً أن تكذب.. ولكنك إخترت طريق الصواب وقلت الحق.. لقد سامحتك ياولدي، فإذهب الى طريقك.. وذهبت وأنا أعده ألا أكرر ذلك الخطأ مرة أخرى.. لقد نجاني صدقي وإعترافي بالخطأ.

مؤنس زهيري

عودة ال.. جمال.. مع رسوم الفنان فواز
أهلاً وسهلاً على صفحات مجلة بلبل يا فواز



جلة بلبل
سبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار



رئيس مجلس الادارة
براهيم سعده

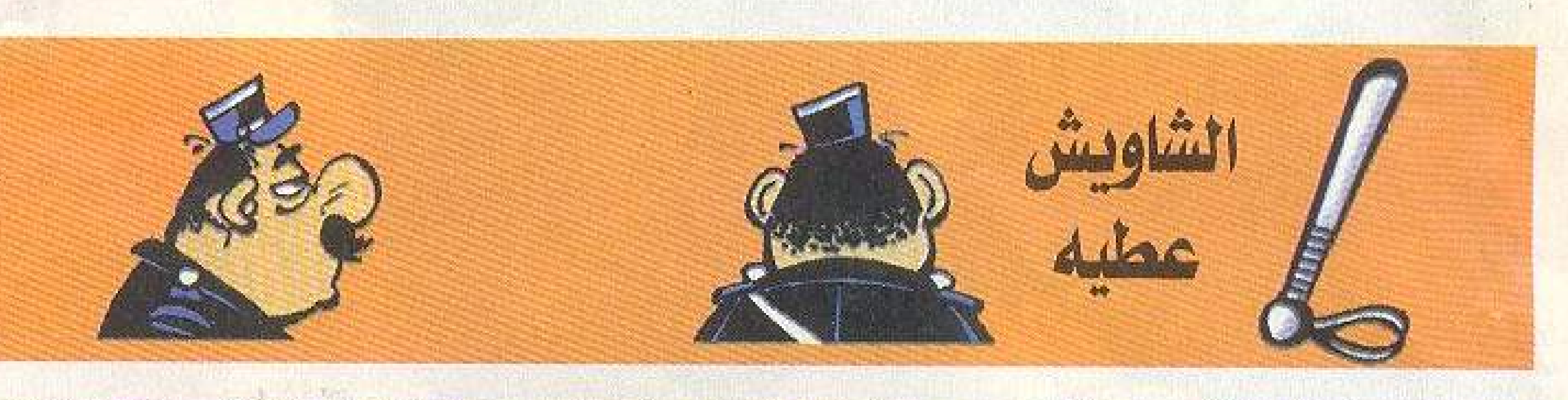
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

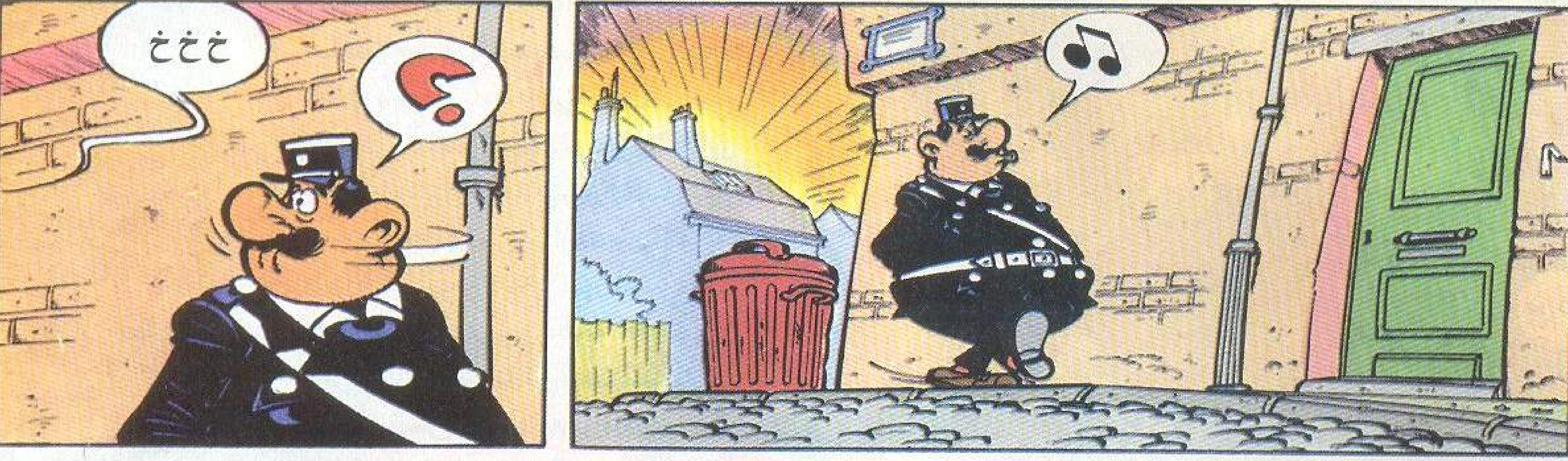
عنوان مجلة بلبل:
٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم

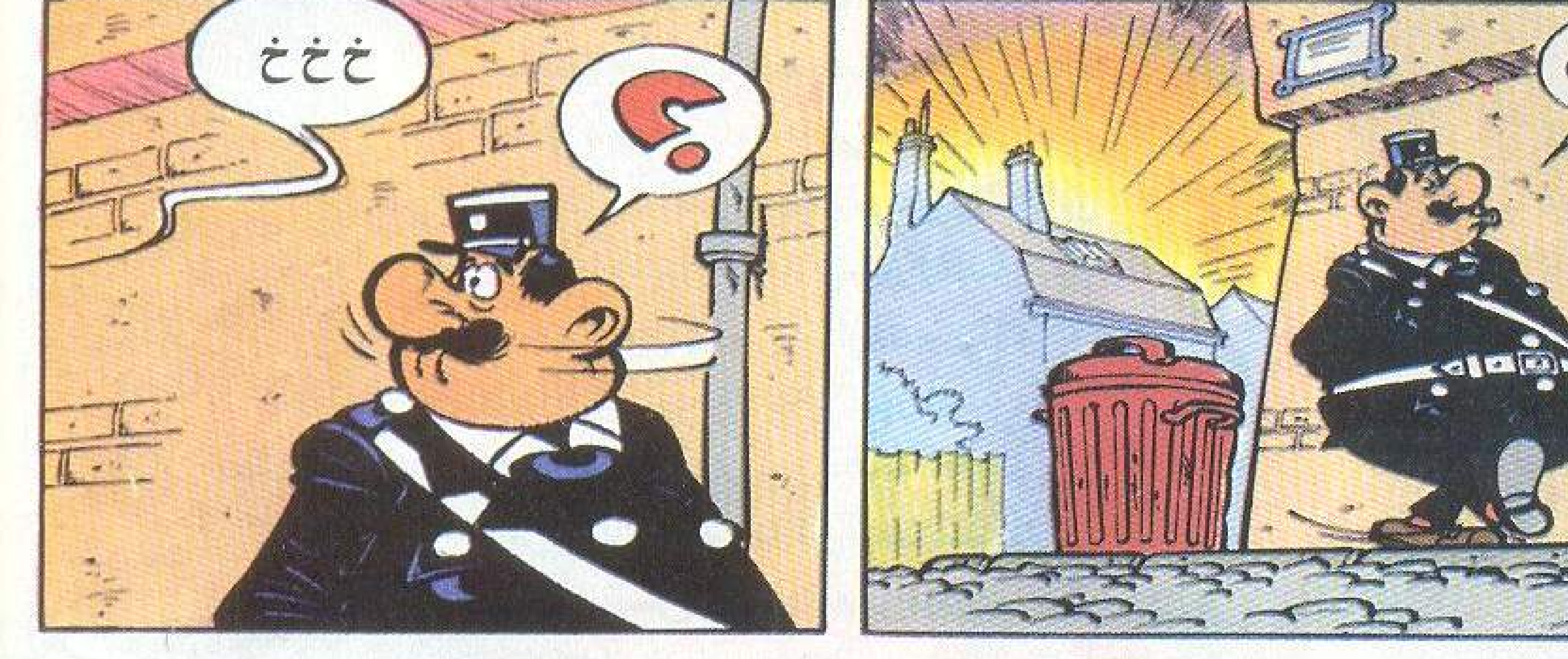
لمبنى الرئيسى: ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى: ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
فاكس المؤسسة: ٥٧٨٢٥١٠ - ٥٧٨٢٥٢٠
فاكس الأعلانات: ٥٧٨٢٥٣٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً. الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى. دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى. السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة - القاهرة

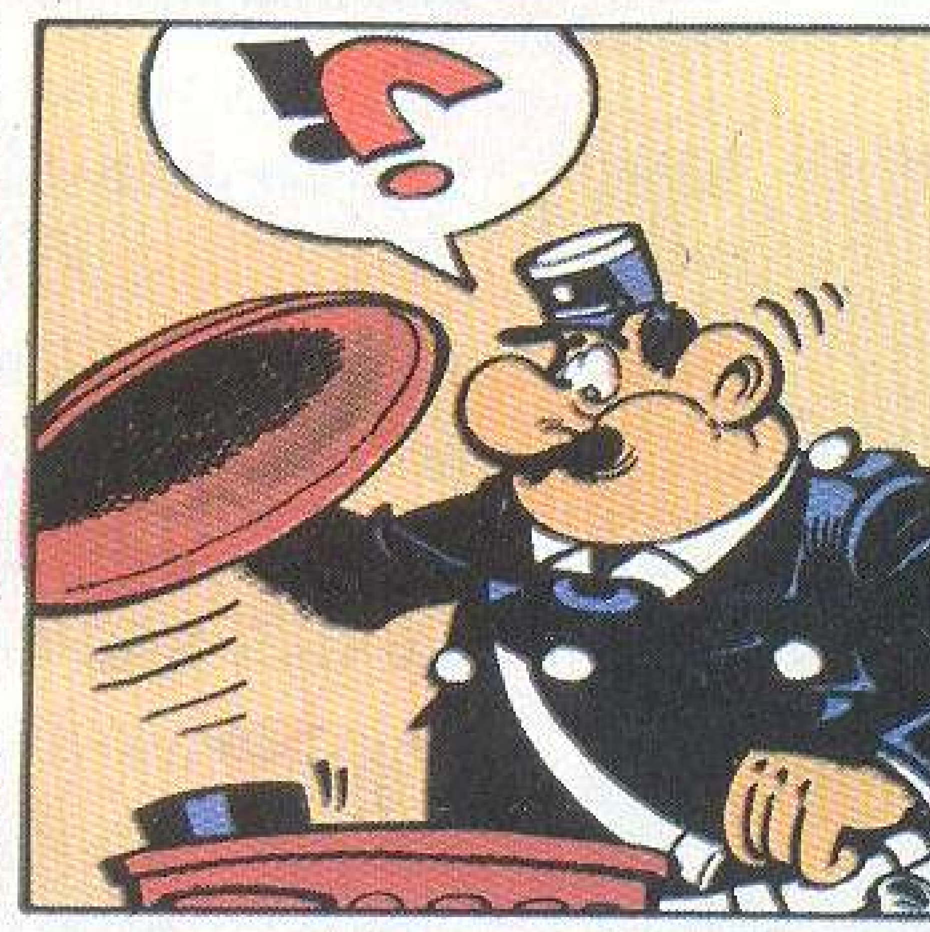

سلة
النوم


الشاويش
عطيه




خ خ خ






هل تسمح وتشرح لى ماذا تفعل هنا؟
وبسرعة
هه؟
ماذا؟

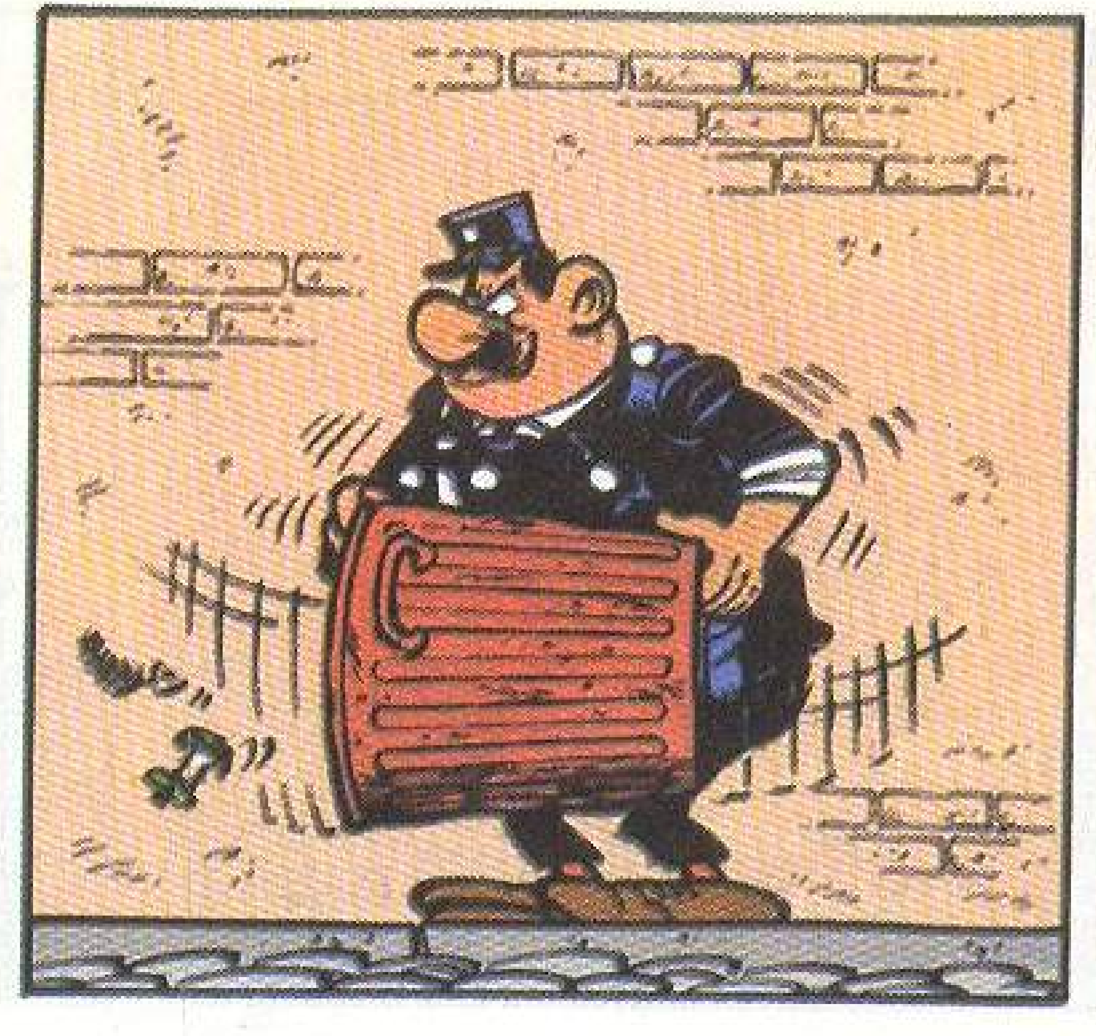

أخرج فورا
هه؟
حسنا.. ساخرج..
من هنا
بعد قليل..

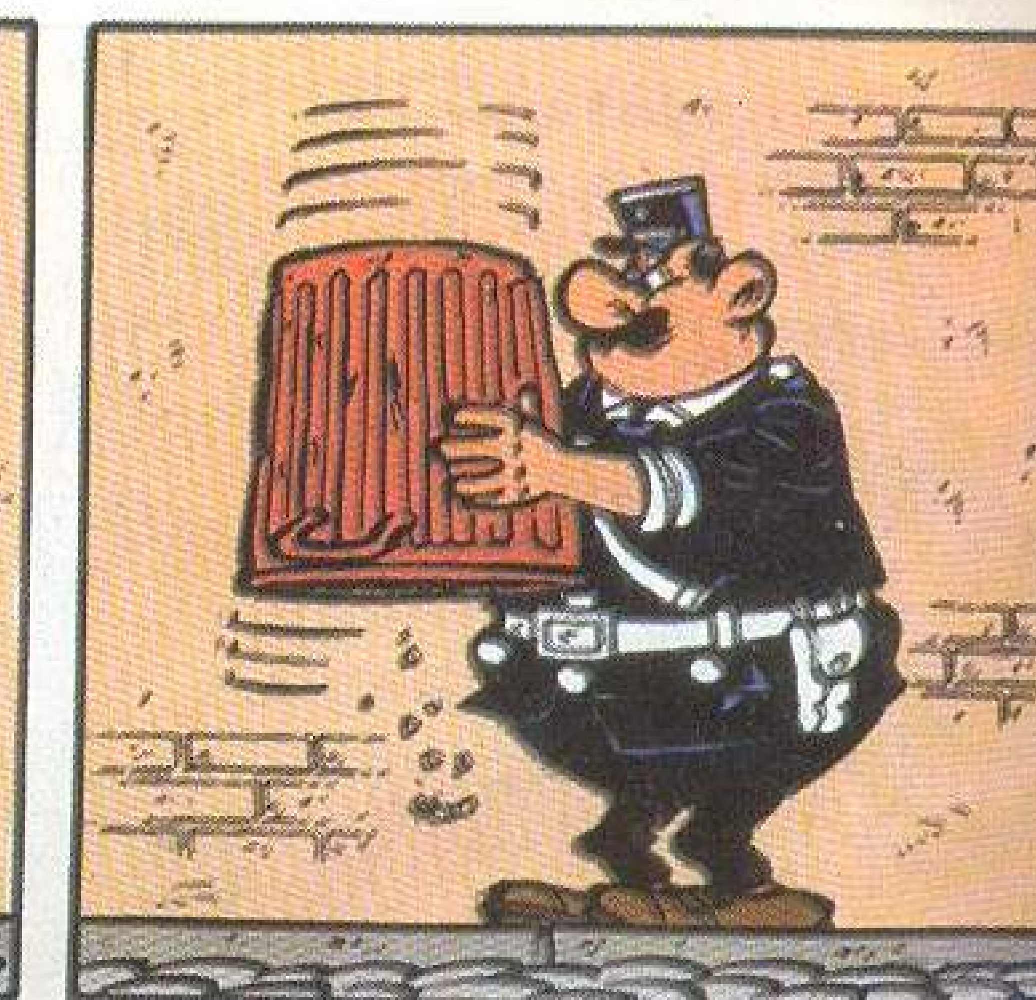

إسمع ياعزيزى، إننى أحاول أن
أحافظ على هدوئى لأقصى
درجة ..
وماذا
بعد؟درجة..

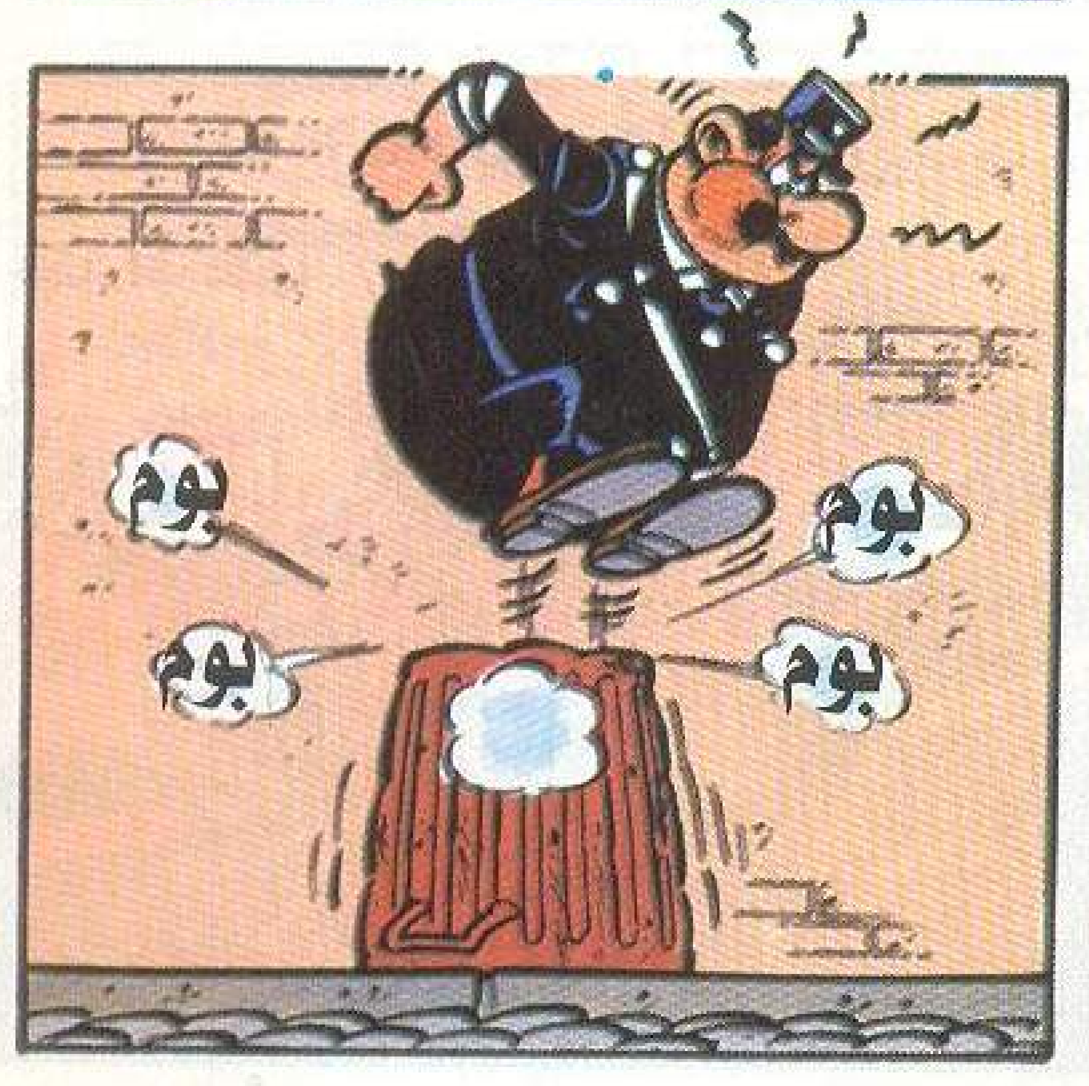

أعنى أنه يجب ان تخرج فورا
دون أى مقاومة ..
انتظر قليلا..


لقد حذرتك.. لاتجعل صبرى ينفد اكثر
من ذلك.


حسنا.. لا تلمنى إذا
تصرفت معك تصرف
آخر..
م...
ماذا؟
سأنام قليلا..
لـ... لن نستطيع
م...
ماذا؟

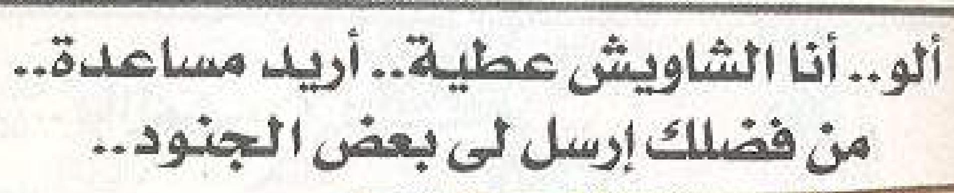

ألا تصدقنى؟ حسنا سترى بنفسك...


لـ... لن تستطيع...


لـ.. لن تستطيع...
حاول

بوم
بوم
بوم
بوم

هف هف هف
حـ.. حاول..

إذا.. تعتقد انك كسبت؟ هه؟ ولكنك مخطىء جداً
م.. ماذا؟
!؟

سأعود بعد دقيقة...

ألو.. أنا الشاويش عطية.. أريد مساعدة.. من فضلك إرسل لى بعض الجنود..

شكرا ياسيدى

أنا موجود فى شارع الأمل.. لا.. لن أتحرك من هنا..
لا لا لا

وهكذا لن يتبقى لى سوى الانتظار.. هاها من يضحك أخيرا، يضحك كثيرا.
هاهاها.. انتظرنى..


كراك بلانج
بينج
بلانج


كلا !!! ! توقف ! انتظر !

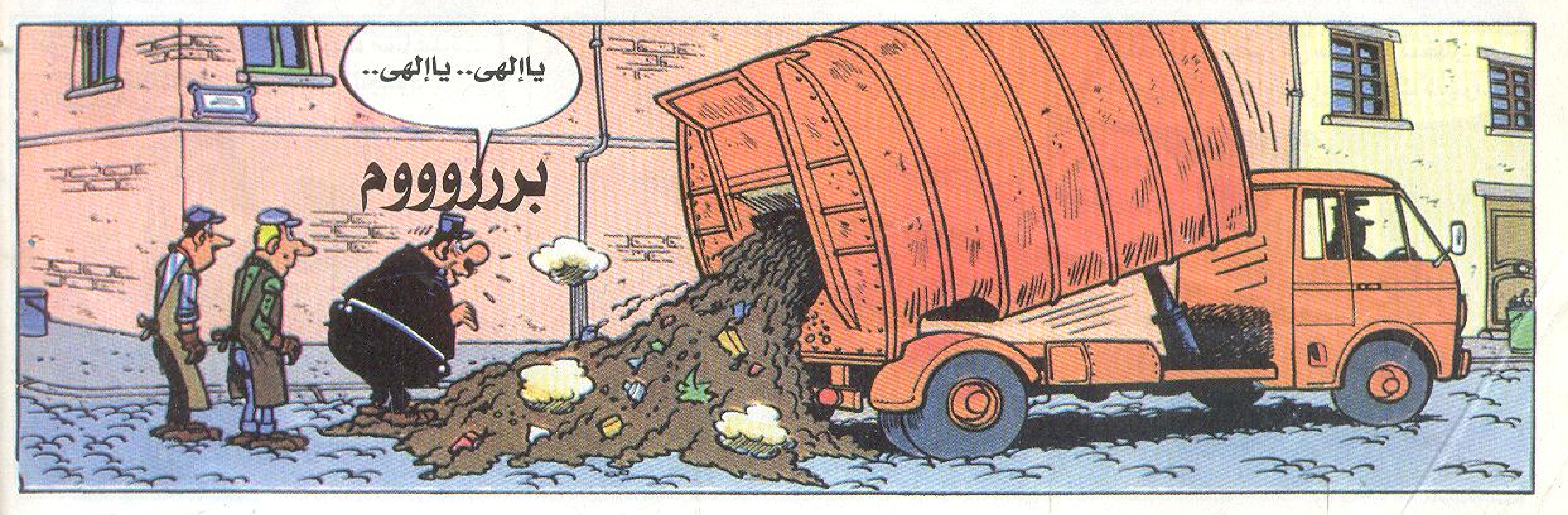

فارغة ؟؟ آه ! أين هو؟ أين محتويات هذه السلة؟
لقد أفرغتها هنا !

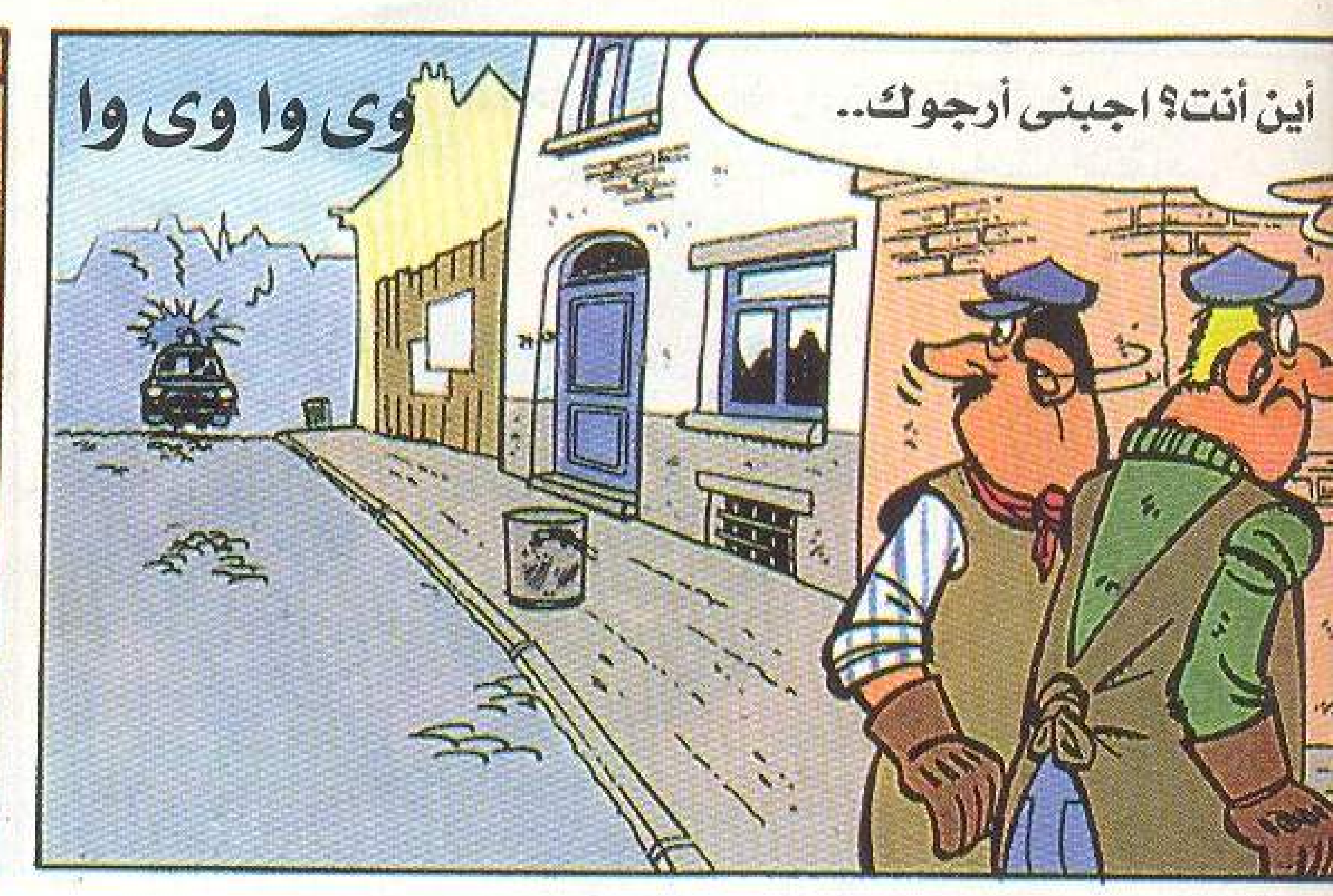

لا .. شيء فظيع..


أفرغ محتويات الشاحنة.. الآن.. وفورا..
ماذا !؟ هنا؟


نعم، هنا.. نعم هنا..
حسنا حسنا.. لاتغضب هكذا..


يبدو ان هذا الشاويش مجنون.. أليس كذلك؟
يبدو ذلك.. هيا نفذ ماقال..


ياإلهى.. ياإلهى..
بررروووم


أين أنت؟ اجبنى أرجوك..
وى وا وى وا


ماذا؟!... ماذا يحدث هنا؟!
لا نعرف بالضبط ياسيدى؟!
ولكن عما يبحث هنا؟
لا نعرف.


ماذا تفعل هنا؟
هه؟.. المأمور؟ إنى أبحث عن شخص هنا.. أنا متأكد أنه هنا..
من هو هذا الشخص؟


شخص كان نائما فى سلة المهملات..
فى سلة المهملات!
نائما فى ماذا؟
ماذا !؟


ساعدوه بسرعة

وبعد ساعة...


إذا كنت تسخر منى فانتظر عقاب شديد
يبدو ان الجميع هنا قد فقدوا عقولهم...
عما يبحثون؟
عن شخص كان نائما فى سلة المهملات!


ماذا وجدتم؟
لاشىء أيها المأمور.. وإذا كان موجودا فعلى الأقل سنجد ولو حذاءه..
مضبوط..


أريد ان اجد كل هذا فى السيارة خلال ربع ساعة.. ثم مر على مكتبى فستجد مفاجأة فى انتظارك..
ولكن ياسيدى.. أؤكد لك..









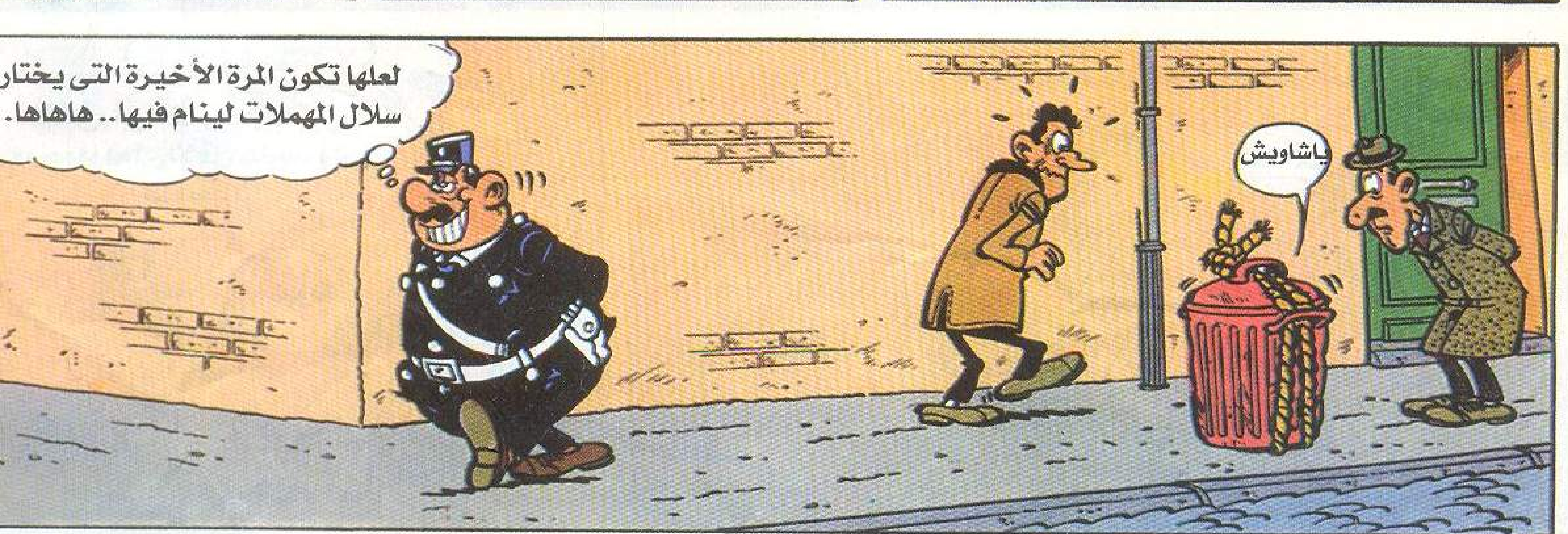




يمكن ان ينتظرنى قليلا، فلن أغيب..

هه؟ حسنا..

تراك



تمت



الأوائل

- أول مسجد وضع للناس.. المسجد الحرام بمكة.
- أول سفينة طافت حول الكرة الارضية.. سفينة «فيكتوريا» بقيادة ماجلان عام ١٥٢٠
- أول من وضع النقط على الحروف العربية.. نصر بن عاصم فى زمن الحجاج بن يوسف.
- أول طيار اخترق الجو.. العالم والاندلسى أبو قاسم عباس بن فرناس المتوفى عام ٨٨٧
- أول من عرف الابجدية واستخدمها.. قدماء المصريين

نشكرك على معلومة الاوائل ونتمنى أن تصبح انت أيضا الاول على مدرسة على بن أبى طالب.



محمد شعراوى محمود
١٠ سنوات
المدرسة: على ابن أبى طالب بالمنيا

العلم والمال

قال على بن أبى طالب «رضى الله عنه» العلم خير من المال، لان المال تحرسه والعلم يحرسك، المال تفنيه النفقة والعلم يزكو على الانفاق، والعلم حاكم والمال محكوم عليه، مات خزانوا المال وهم أحياء، والعلماء باقون ما بقى الدهر، أعيانهم مفقودة.. وآثارهم فى القلوب موجودة.

محمد أحمد حسن أمين
١١ سنة
مدرسة أحمد أمين الابتدائية

بالحب

الحب هو سر النجاح فى كل حاجة، يعنى لو كل واحد يحب المدرسة.. حتفضل المدرسة نظيفة، ولو كل واحد حب الدرس.. لازم راح يذاكر ولازم ينجح، ولو كل انسان حب شغله.. راح يتقدم وينجح وكمان يبدع، ولو كل مصرى حب السائح وتعامل معه على انه ضيف ولم يحاول استغلاله. السياحة راح تنجح، زى ما بنحب ماما وبابا لازم نخلى الحب شعار النجاح كل واحد فينا علشان الحب أقوى حاجة فى الدنيا.



محمد عبدالفتاح شاذلى
١٠ سنوات الغردقة

أحمد أحمد صبحى
٨ سنوات
مدرسة: فيكتوريا.. كلية النصر الاسكندرية

رسالتك صادقة ومعبرة جدا يا محمد ولا نستطيع أن تقابل كل هذا الحب الا بالحب.. فأهلا ومرحبا بك مع بلبل.

اضحك.. الصورة تطلع حلوة

دخل سائح اجنبى الى مطعم ايطالى ولم يكن يعرف الايطالية. فاشار الى كلمات مكتوبة فى أعلى قائمة الطعام.. فقال له الجرسون: هذا مستحيل ياسيدى انه اسم صاحب المحل.

******

البنت: أمى.. أمى.. شاهدت أبى يخرج من البيت ضاحكا
الأم: آه.. نسيت اطلب منه نقودا اليوم

الأول: متى يكثر الشجعان
الثانى: عندما يفر العدو

****

طلب مدرس اللغة الانجليزية من ابنه أن يذهب لشراء خبز بلدى وذهب الابن الى صاحب المخبز وقال له: اريد خبزا بلدى
فقال الرجل: لا يوجد الا خبز افرنجى
قال الابن: حسنا.. اعطنى منه وسوف يترجمه أبى لنا!!



ماجد هلال السعد
مدرسة: ايجيبت الخاصة

ماجد.. ضحكاتك ظريفة.. والاظرف منها ضحكتك انت فى الصورة
١٣ سنة

الرئتان

الرئتان أكبر عضو فى الجسم.. ويتنفس الانسان فى الشهيق والزفير حوالى ١٨ مرة فى الدقيقة.. أى ٢٥ ألف مرة فى اليوم.. تسحب الرئة خلالها ١٨٠م٣ من الهواء يتسرب منه حوالى ٦,٥ م٣ من الاكسجين عبر الجدران الرقيقة للحويصلات الهوائية فى الرئة.. حيث يصل الاكسجين الى الدم فى الشعيرات الدموية ويتحد الاكسجين مع الهيموجلوبين «الدم» حيث يحمله الى كل خلايا الجسم.



محمد أنور محمود
١٦ سنة
حلوان ـ التبين

هل تعلم

ان عباس محمود العقاد ولد فى اسوان عام ١٨٨٩.. وتعلم فى مدرسة ابتدائية ولم يكمل تعليمه وعمل موظفا بالسكة الحديد.
لم يكن يشترى بمصروفه حلوى كمن هم فى مثل سنه ولكن يشترى كتبا وقرأ فى كل فروع المعرفة. اللغة والتاريخ والجغرافيا والدين وألف ثمانين كتابا فى موضوعات مختلفة.



محمد أحمد الدسوقى
١٠ سنوات
المدرسة: الزرقا الابتدائية للبنات / دمياط

المياه تحدد مستواها

هل سبق لك أن رأيت عربة نقل تفرغ حصى أورملا؟ ان الحصى ينزلق على الارض ويكون كومة مرتفعة.. ويلزم بعد ذلك استخدام جرار أو بلدوزر لتسويته بالارض.
أما فى حالة المياه فمهما كانت كميتها المسكوبة على الارض فانها لا تكون كومة على الاطلاق.. فالمياه تستقر دائما مستوية السطح.

أحمد محمود عرفات
١١ سنة
المدرسة: الاعدادية الجديدة بنين بالسويس

سمكة بهلوانية!

هذه السمكة البهلوانية تهجر الماء وقت الجزر لتسلق الأشجار بحثا عن الحشرات. وهى موجودة فى ماليزيا (بآسيا) لها زعنفتان تستعملهما كرجلين للتحرك بخفة وسرعة عجيبتين.

محمد احمد النحاس
١١ سنة
مدرسة: الازها رميت عقبه



إعداد: عواطف الشربيني

طعام أشكال وألوان

لماذا خلق الله الأطعمة التى تتغذى عليها من ألوان مختلفة؟؟ خضراء وصفراء وحمراء زرقاء.. ان لهذه الالوان فائدة كبيرة فى مقاومة السرطان وامداد الجسم بالمواد المضادة للاكسدة.. فمثلا اللون الاحمر فى البطيخ يحمى من الاصابة بالسرطان لاحتوائه على مادة اليكوتين.. أما اللون البرتقالى فى الجزر فانه يقلل نسبة «الكوليسترول» فى الدم.. كما يحمى اللون الاصفر فى الذرة والقرع والفلفل الاصفر بشبكية العين من التلف.. ويحتوى اللون الاخضر فى السبانخ على مواد تقلل من الاصابة بالسرطان.. أما اللون الازرق فى العنب والباذنجان فانها تحمى من النوبات القلبية والضربات الدماغية.



مصطفى عاطف فرغلى
١١ سنة
اسيوط

معلومة مفيدة.. نشكرك عليها وفى انتظار المزيد

الصحيان من الفجر

الف مبروك بمناسبة صدور مجلتكم الجديدة «بلبل» والتى بسببها صحوت من موسى فجرا حتى انزل من بيتى مبكرا.. لكى استطيع أن اشترى المجلة نتيجة لضغط من اولادى لمدة أسبوع سابق الاصدار وحقيقة سعدنا بها.. واتمنى أن يستمر لها النجاح والتوفيق والتطوير.

مسعد عبد الفتاح تعيلب
الد أحمد ١٥ سنة
محمد ١٣ سنة
باسم ٨ سنوات

نحن سعداء بمشاركتك أولادك اهتماماتهم والحمد لله انها نالت الرضاء والسعادة ونعدكم بالمزيد والمزيد ان شاء الله

مجلة الابطال فى مدينة الأبطال

جلس الصديق محمد رشاد حسانين عند المدخل الشمالى للمدينة الجميلة بورسعيد ثم كتب لنا يقول: هنا يلتقى مجرى القناة بالبحر ويبدى العدد الاول من مجلة الابطال «بلبل» هذا المولود الرائع لأخبار اليوم.. ويا لها من مصادمة.. فهاذا فى أجمل موقع فى مدينة الابطال.. استمتع بقراءة مجلة الابطال.

محمد أحمد رشاد
١٣ سنة
بورسعيد - بور فؤاد

بطلنا الصغير محمد أسلوبك جميل وتشبيهاتك رائعة ومرحبا بك معنا فى نادى الأصدقاء.

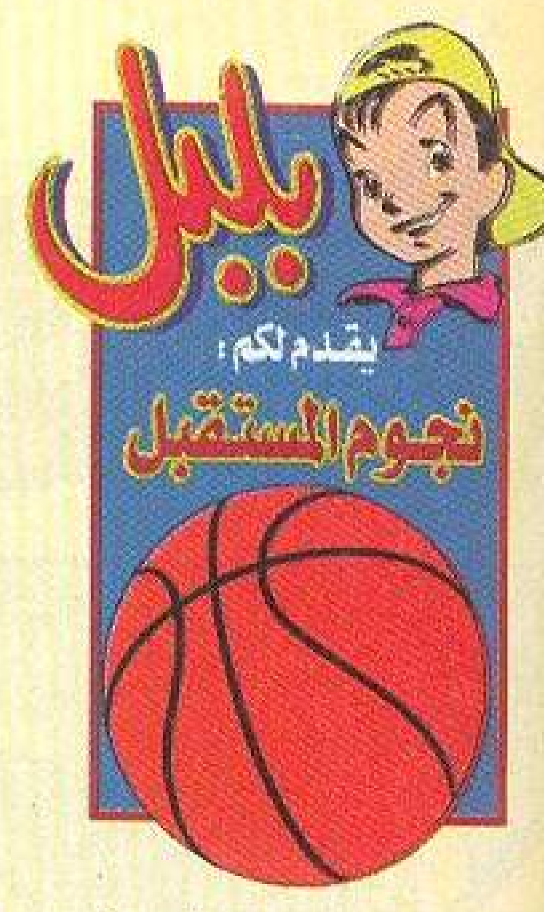
الببغاء

الببغاء طائر له القدرة على تقليد الاصوات وخاصة صوت الانسان، وهذا بفضل التكوين السميك للسانة وهو يستطيع اخراج الكلمات والنغمات وعندما يعيش الببغاء فى الغابة نجده يقلد صرخات الحيوانات الاخرى.. أما صرخاته الخاصة به فهى حادة وقبيحة.

ان الببغاء لا يتكلم أى انه لا يستطيع التعبير بلغة منسقة ولكن من الممكن تدريبه على تقليد صوت الانسان.. وان كان مدى هذا التدريب محدودا وتوجد طيور أخرى ماهرة فى التقليد مثل طائر الهنبر الذى يقطن امريكا الشمالية ويستطيع اخراج الجمل الموسيقية التى تصدر عن جيرانه من الطيور الاخرى

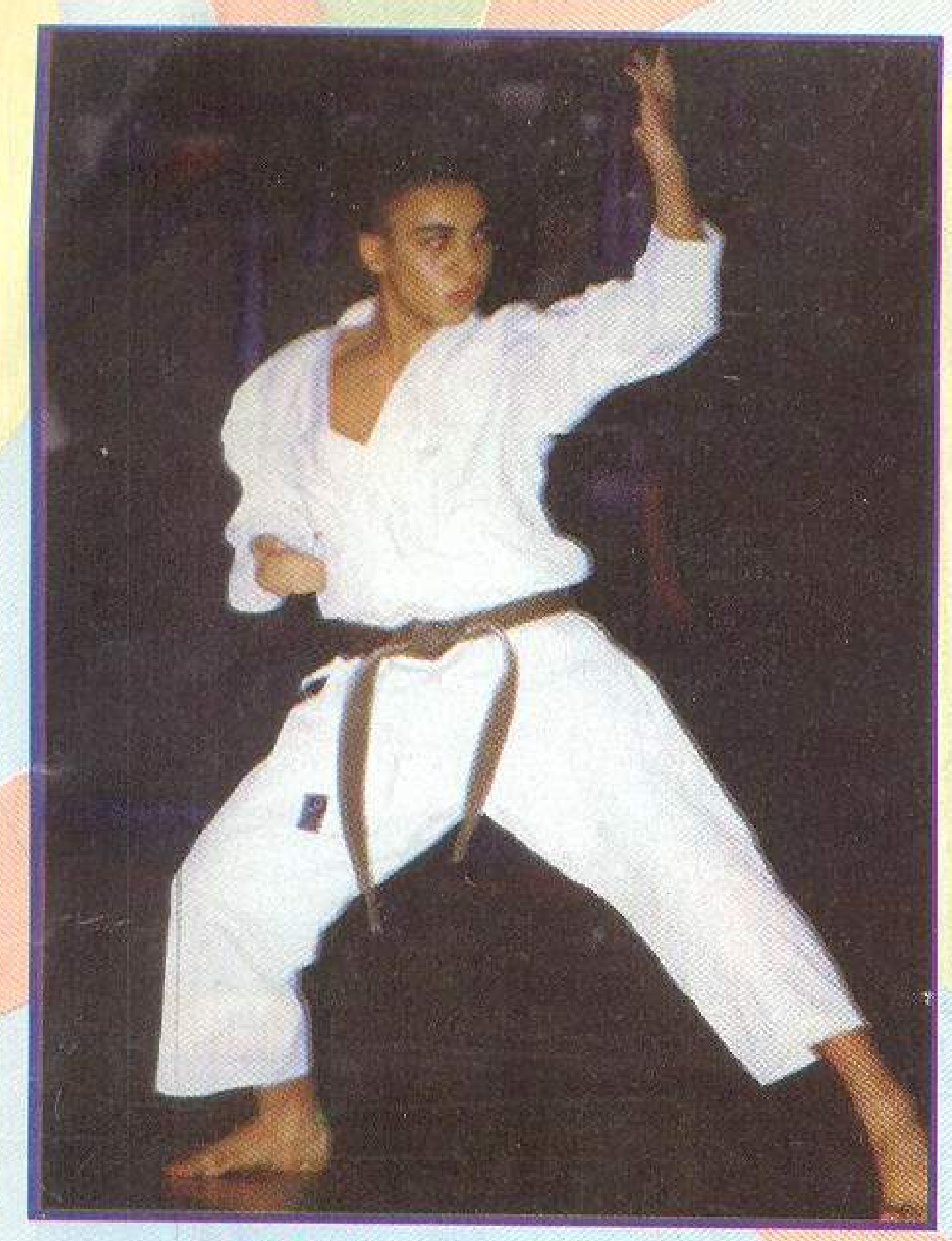


أحمد نبيل ابراهيم
١٦ سنة
الجيزة الثانوية بنين



إعداد: عبد الرؤوف رمزى

شريف عماد فى الطريق للمنتخب الوطنى



شريف عماد مرسى بطل الأهلى فى الكاراتية نجح هذا الموسم فى الفوز بـ ٧ ميداليات ذهبية دفعه واحدة وهو رقم قياسى لم يحققه لاعب من قبل فقد تمكن شريف من الفوز بجميع بطولات الكاتا الفردى والجماعى لمرحلة تحت ١٤ سنة وحصد ٦ ميداليات ذهبية فى بطولات القاهرة والقطاعات والمنيا كما فاز بالميدالية الفضية للكوميتية فى وزن ٥٠ كجم

وبهذه النتيجة أصبح شريف عماد أقوى المرشحين للمنتخب الوطنى للناشئين

بدأ النجم الصاعد رياضة الكاراتية وعمره ٦ سنوات بناء على ترشيح من والده خاصة وانه ينتمى لأسرة رياضية تضم ٣ أبطال للكاراتية كما كان والده بطلاً للسباحة وجده لاعب كرة قدم بالأهلى مع جيل مختار التتش

كما انه متفوق أيضاً دراسياً وكان ضمن أوائل محافظة الجيزة فى الشهادة الاعدادية هذا العام بنجاحه بمجموع ٩٨٪ .

مصطفى يتمنى ان يصبح خليفة زيدان

ظهرت الموهبه المبكرة فى رياضة كرة القدم على الصغير مصطفى رأفت سيد (٥ سنوات) فما كان من والده سوى الحاقه فوراً بالمدارس الصيفية وأعجب بأدائه المهارى مدربه محمود درويش الذى توقع ان يكون أحد نجوم المستقبل القريب خاصة لما يتميز به من القدرة على التهديف.

مصطفى "زملكاوى جداً" ويعشق اداء المنتخب الفرنسى بطل كأس العالم ويتمنى أن يكون خليفة زين الدين زيدان فى الملاعب

ويحلم بأن يصبح هداف مصر الأول.



رنا تستعد لبطولة العالم بالبرازيل

رنا ممدوح عبد الواحد مشروع بطلة عالمية فى الكاراتية نجحت وهى تمثل النادى الأهلى فى حصد العديد من الميداليات الذهبية والفضية حتى وصل رصيدها إلى ٢٠ ميدالية كانت رنا تنتظر شهر ديسمبر الماضى بفارغ الصبر لتتسلم حزامها الأسود ١ دان التى حصلت عليه فى اختبارات ترقى الأحزمة لكن لم تتسلمه لعدم أكتمال عمرها إلى ١٤ عاماً

بدأت بطلة الأهلى رياضة الكاراتية وعمرها ٦ سنوات فقط وأختارت هذه الرياضة العنيفة بنفسها مفضله الكاراتيه عن السباحة وفى أول بطولة شاركت فيها عام ٩١ وكانت ببطولة القاهرة تحت ٨ سنوات فازت بالميدالية الفضية ثم توجت على القمة بعد فوزها بالميدالية الذهبية فى بطولة الجمهورية لنفس الموسم فى الكاتا بعدها عرفت طريق البطولات كما انها بطلة قوية فى الكوميتية وفازت هذا الموسم ٩٩/٩٨ بالميدالية الذهبية فى بطولة القطاعات رنا ممدوح تستعد حاليا لبطولة العالم للناشئين التى ستقام عام ٢٠٠٠ بالبرازيل ويشرف على تدريبها الكابتن طارق رجب فى الأهلى وزكريا عبد العزيز والدكتور أيمن عبد الحميد وشوقى جاد المولى فى المنتخب.

سؤال وجواب

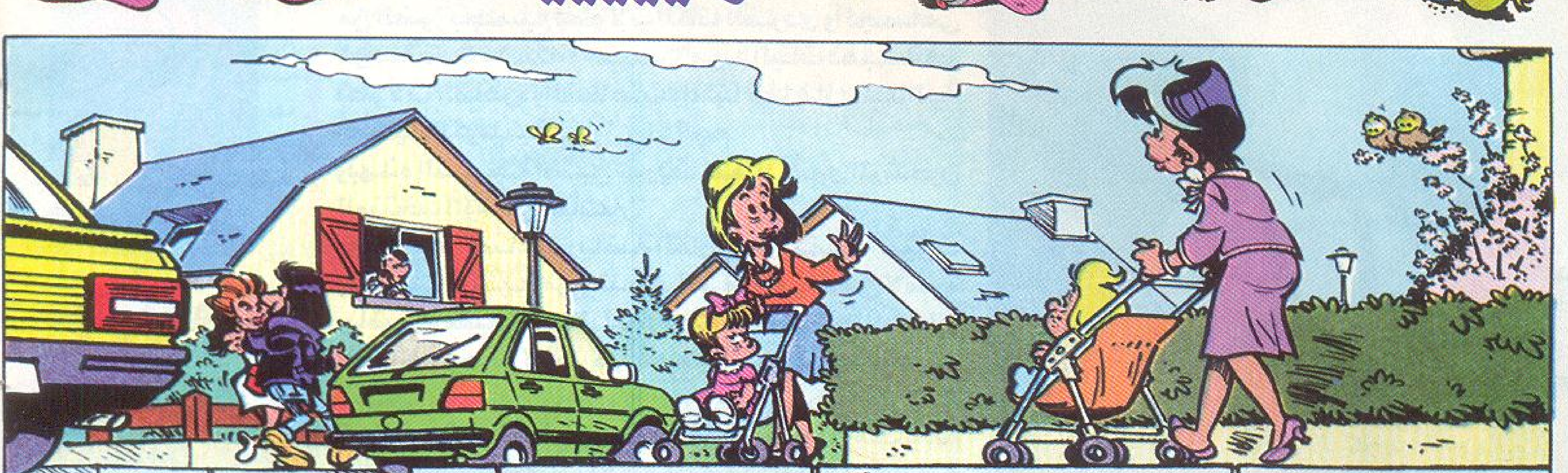
س: من مخترع رياضة الكرة الطائرة ومتى أصبحت رياضة أولمبية؟

ج: وليم مورجان الأمريكى هو مخترع الكرة الطائرة وكان ذلك فى ولاية ما ستشوستس الأميريكية عام ١٨٩٥ و أنشأت الجمعية الدولية للكرة الطائرة عام ١٩٤٧ فى باريس ودخلت كرياضة أولمبية عام ١٩٦٤ وفاز الاتحاد السوفيتى بأول بطولة أولمبية للكرة الطائرة.

س: من أشهر المواهب الرياضية التى نجحت فى التألق فى أكثر من رياضة؟

ج: البطلة الأولمبية (شارلوت دود) فازت ببطولة ويمبلدون للتنس ٥ مرات بين ١٨٨٧ و ١٨٩٣ كما فازت ببطولة السيدات فى الجولف سنة ١٩٠٤ ونالت ميدالية فضية فى مباراة القوس والسهم عام ١٩٠٨، ومثلت بريطانيا فى مباريات الهوكى عام ١٨٩٩ وكانت بارعة فى سباقات التزحلق على الجليد.


مغامرات نونو
فتاة رقيييييقة!




اهلاً هالة.. كيف حالك؟
الحمد لله، لم أراك منذ فترة طويلة...


وأنا كنت مشغولة فى العمل والبيت


... وأنا كذلك فأنا لا اجد وقتا للخروج والتنزه إلا نادرا..
بوم


كيف حال سلوى وليلى ونادية؟..


بخير لقد رأيت سلوى الاسبوع الماضى..
طراخ


... وقالت لى أنها رأت ليلى ونادية منذ اسبوعين..


أما بالنسبة لشيماء و نشوى..
تراك


فقد رأيتهما منذ يومين..


حقا؟ وكيف حالهما؟..
سكراش


بخير ويسألان عنك.. هه؟ أنظرى الى هدوءهما روقتهما يالهما من طفلان ظريفان..
دينا، قبلى نونو


انظرى كم تحبه
سماش


لاحظ شيئا ياحبيبى.. ففى كل مرة أقابل فيها صديقتى هالة وابنتها دينا أجد نونو قد تغير حاله..

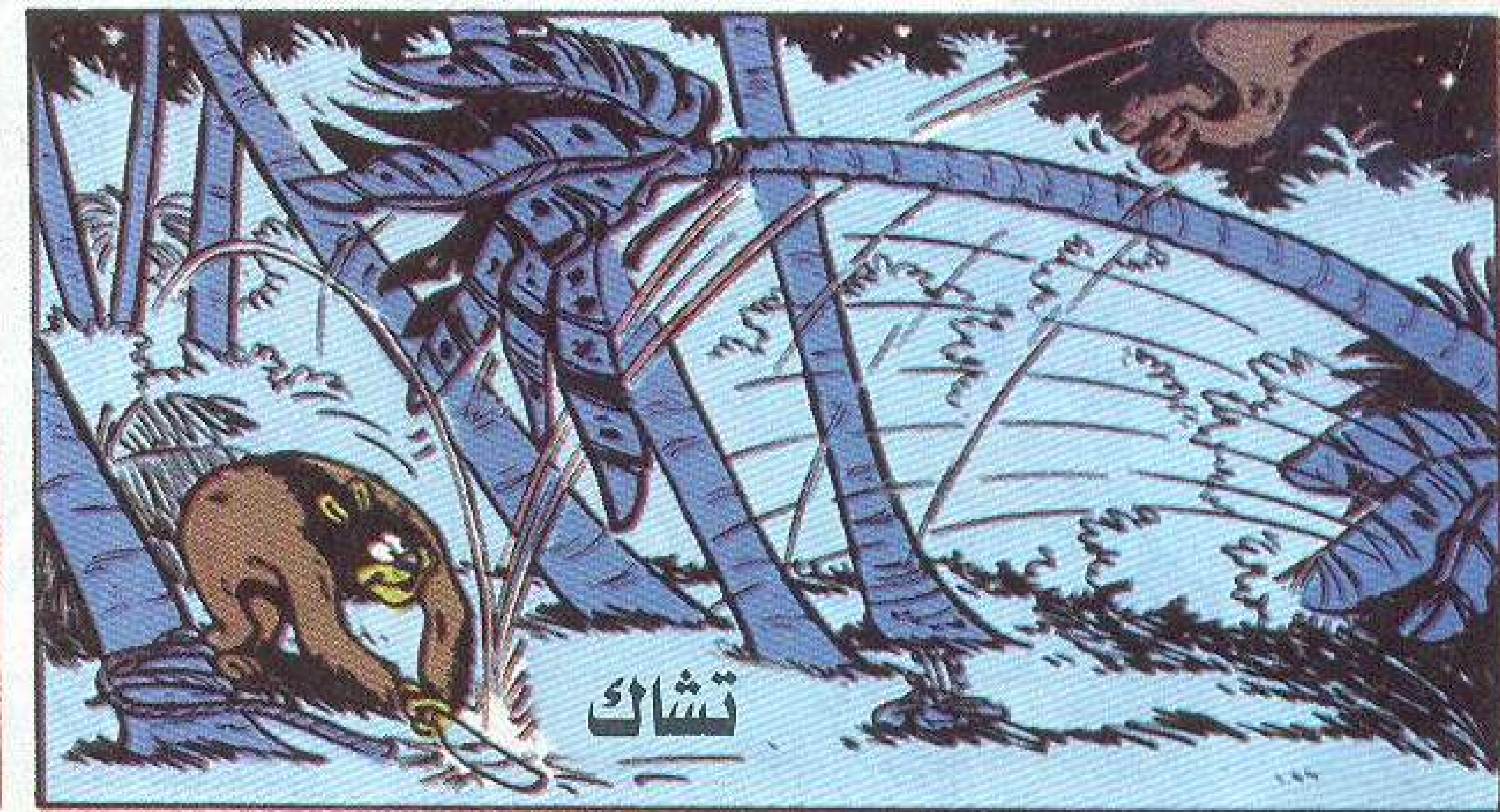

فهو يظل يلعب طوال اليوم بالمطرقة كأنه يقاوم شعور ما؟
بالطبع يقاوم شعوره بالإعجاب تجاه هذه الفتاة الرقيقة كالنسمة.
بانج
بانج
بانج

تمت


الحلقة الثامنه
قطقوط والقارة ذات القمرين
إعداد : هويدا حافظ

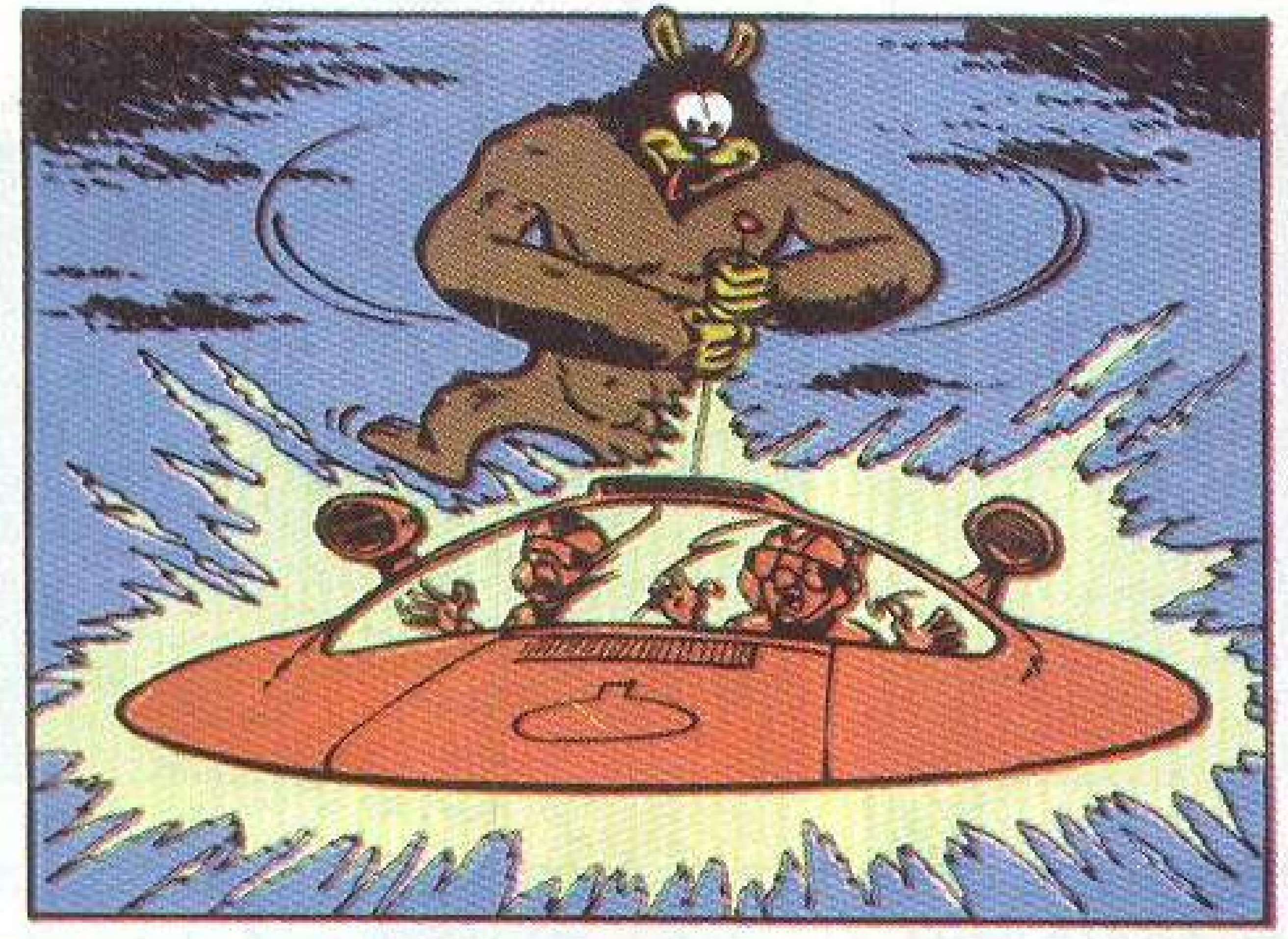

الأمور تسوء.. ماذا نفعل أيها الرئيس؟
لاشئ.. نراقب فقط بعيدا عن مكان الصراع




تشاك


!?


ممباف !
هل ترى شيئا؟؟




بوووم


قطقوط؟! هنا؟؟ الان فهمت ما الذى حدث! فهو الذى دبر كل شئ



ملخص ماسبق: عاد قطقوط مرة اخرى الى جزيرة راموشا وبعث لسعيد برسالة بمساعدة الراموشا.. وتلقى سعيد الرسالة وطار لمقابلة قطقوط مع ابنة عمه دودو الى القارة ذات القمرين ولكن كان هناك من يتعقبهم وعندما أرادوا القبض على الاصدقاء تدخل الراموشا لإنقاذهم..







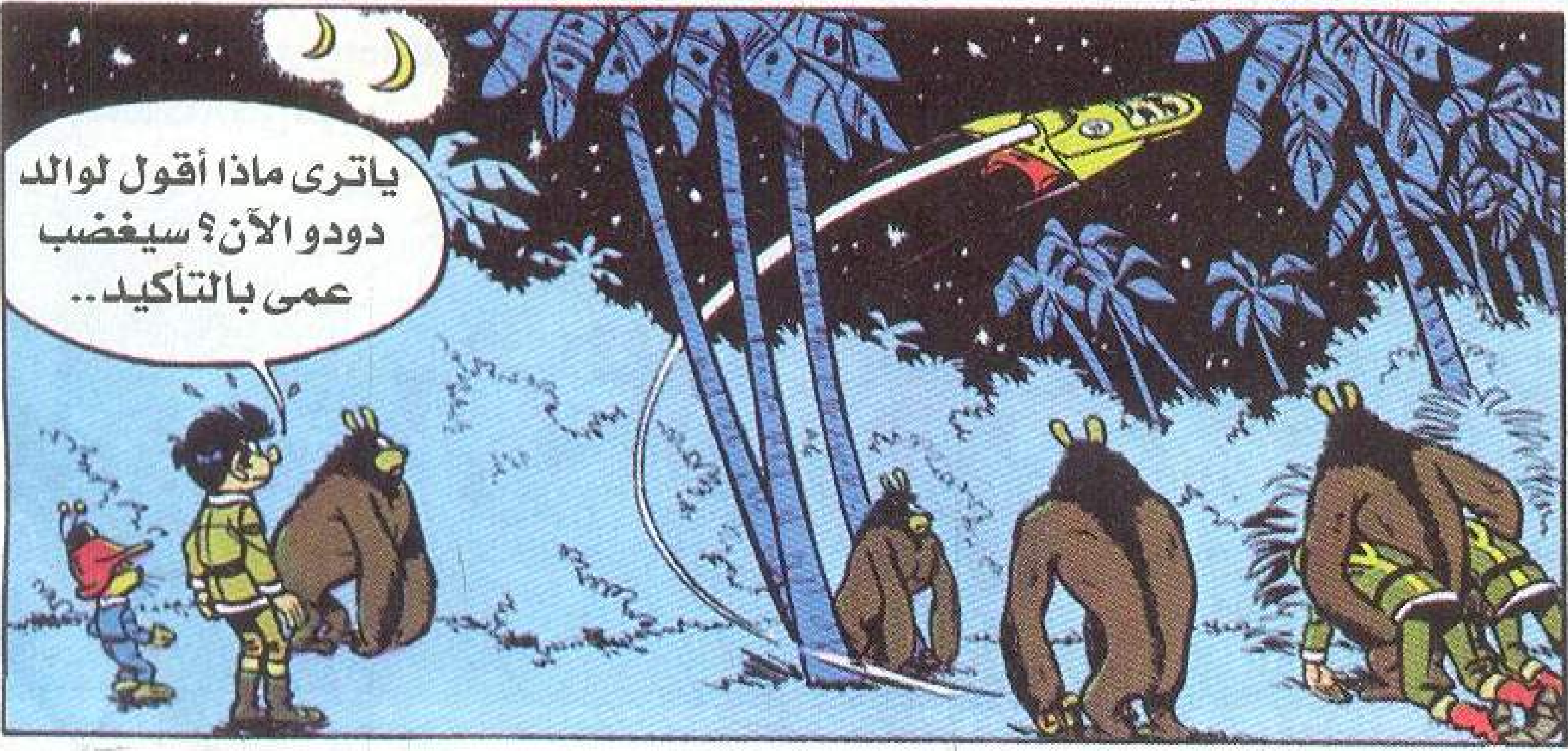













قل له الحقيقة.. فهذا هو الحل الوحيد.. هيا لنركب الطبق الطائر ونخذ معنا احد الراموشا
وبعد قليل..
لقد طلبت منك عدم التحرك من هنا ياسعيد لأنى كنت أشك ان اينو سيخطط لشيء ما..
حسنا ليس أمامى حل سوى ابلاغ البوليس..

؟!

راموشا! من الذى جاء بهذا الحيوان الى هنا؟!؟
أنا! فهو سيساعدنا أكثر من كل رجال البوليس الموجوين على الكوكب المهم معرفة مكان دودو..

عندك حق إتفقنا ياعزيزى فستبقى معنا.. خذ بيدى؟

آآآآه
هى هى هى

أخرج من هنا وإلا سأفقد صوابى!
ماذا أفعل معك؟ إن هذا ليس الوقت المناسب للمزاح، إنتظرنا فى الخارج

إنها اخر فرصة اعطيها لك إبق هنا حتى أرى إذا كانا حددا مكان دودو..

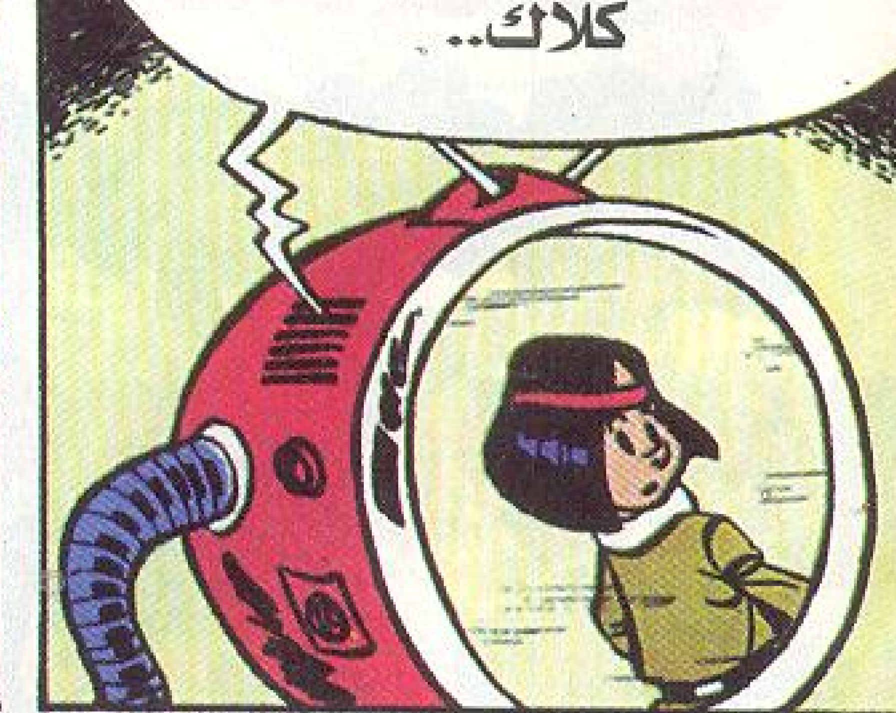
إنها فى هذه المنطقة.. ولكن.. ولكن.. إننى أعرف هذا المكان!!

نعم! أنا أيضا أعرفه! إنه «وادى الجنون»!




















البقية فى العدد القادم..

■ مجدى نجيب ■

حكاية ال الجائع ؟!

كان ال الجائع.. لم يتناول أى طعام

منذ أيام وذلك عندما جاء هذا ال و استطاع

أن يجنى كل ال

بحيث أصبحت ال

خالية تماما من ال

.. وفى تلك اللحظة.. شاهد ال على

قريبة هذا ال وفى فمه قطعة من الجبن

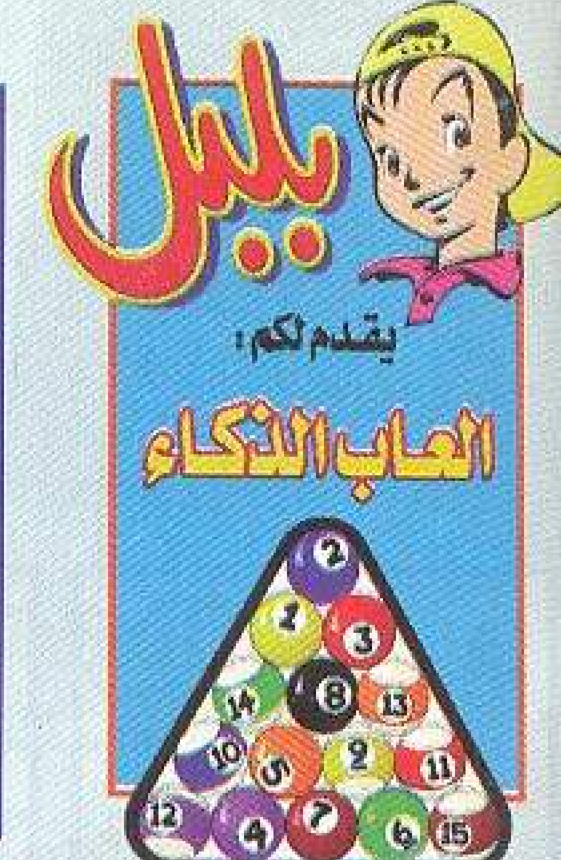
و.. هنا.. قفزت إلى رأس ال فكرة جهنمية

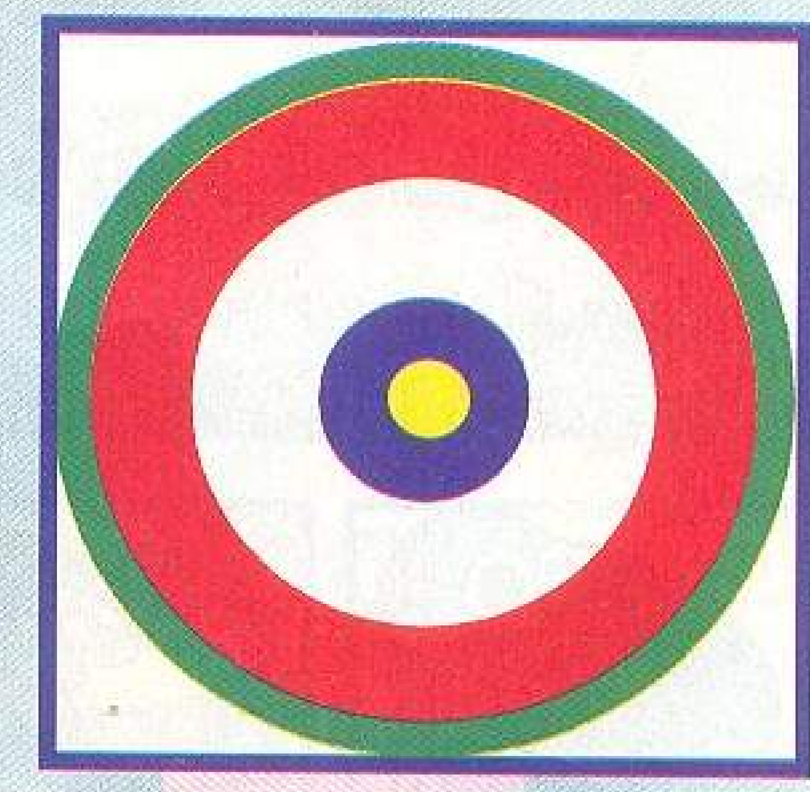
فصرخ ال فى ال قائلا: أيها ال

إن صوتك جميل.. وأنا فى غاية الإكتئاب ليتك تغنى لى ؟

ففرح ال بمديح ال ففتح فمه ليغنى

فسقطت قطعة الجبن.. وعلى الفور.. إلتهمها ال الجائع





السهم الأحمر

هل تستطيع أن تحدد رقم السهم الصحيح الذى يصيب النقطة الصفراء فى منتصف الدائرة تماماً ؟

الإختلافات الخمسة

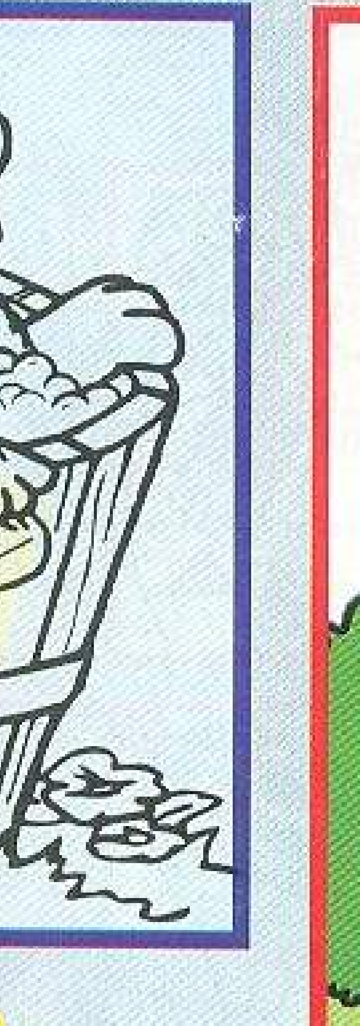
هل تستطيع أن تحدد خمسة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى وذلك خلال ثلاثة دقائق فقط؟

للتلوين

لك صديقى مطلق الحرية فى إختيار الألوان التى تراها مناسبة فى هذه الرسمة



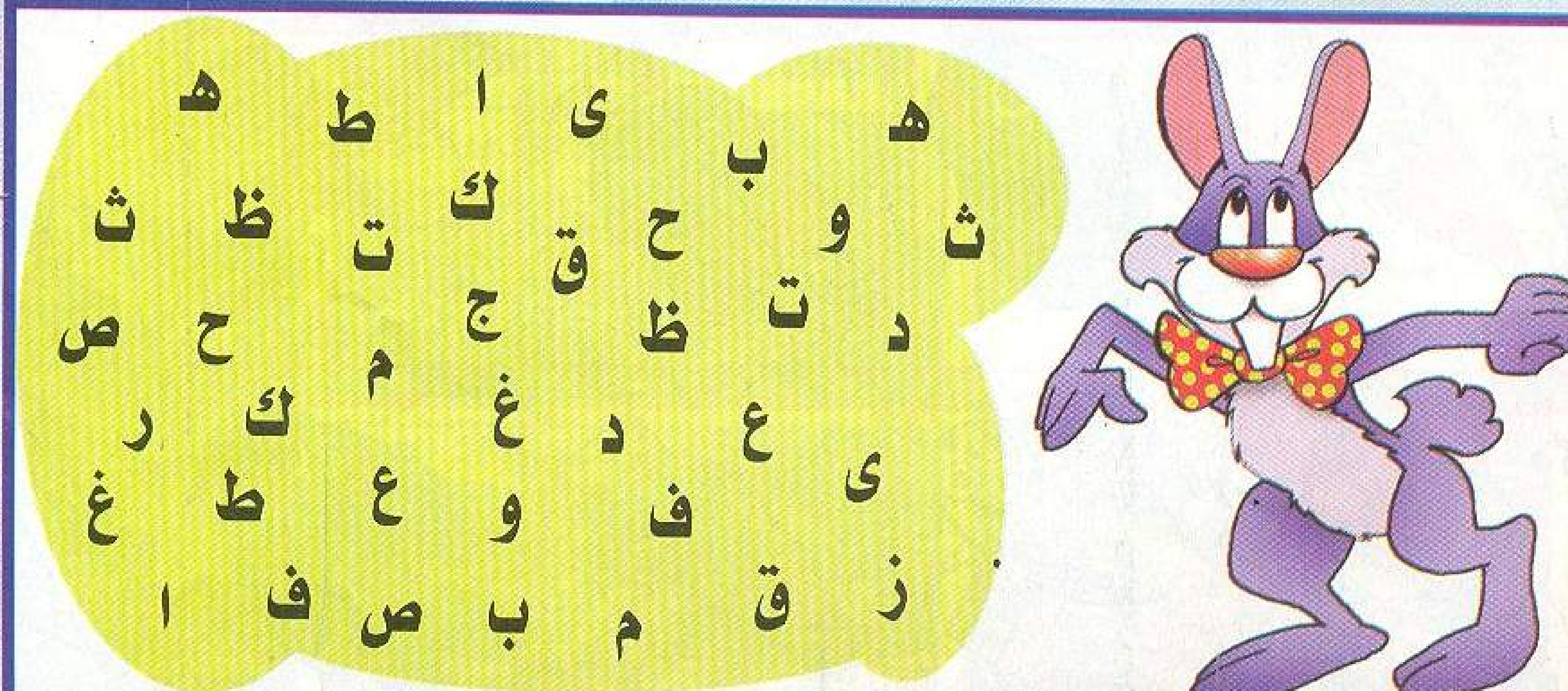




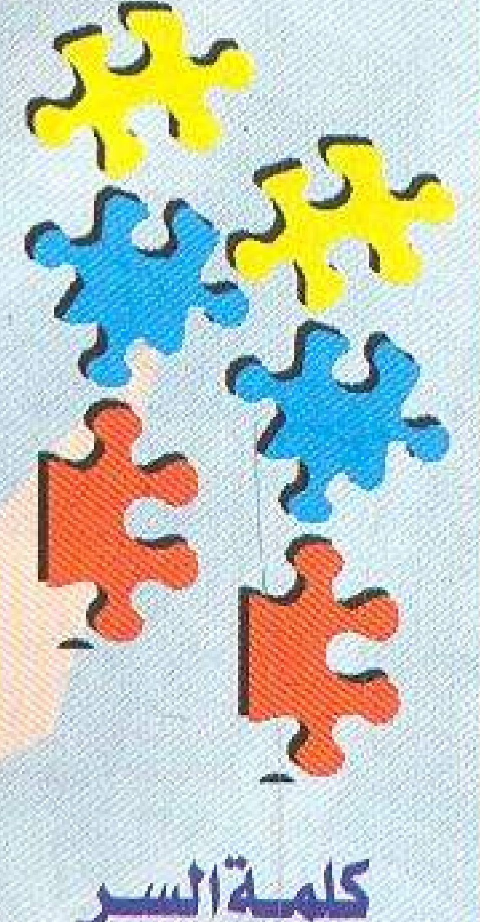


كلمة السر

إذا شطبت الأحرف المتشابهة تستطيع أن تعرف إسم الأكلة التى يفضلها أرنوب





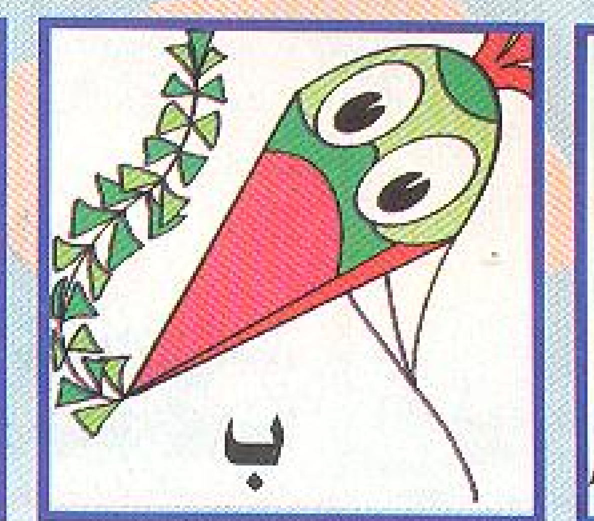
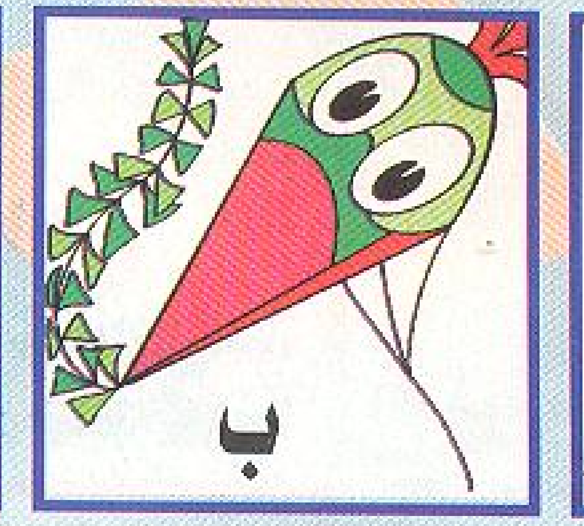
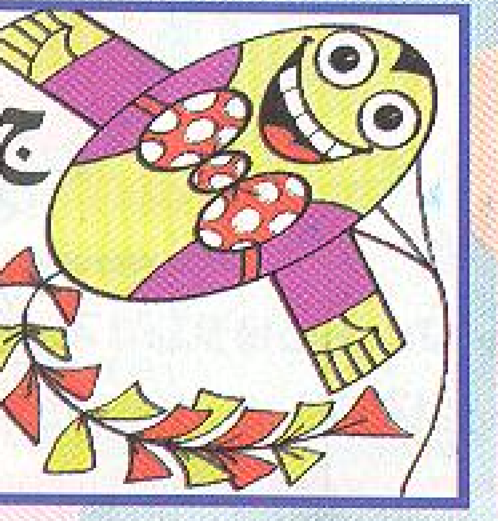


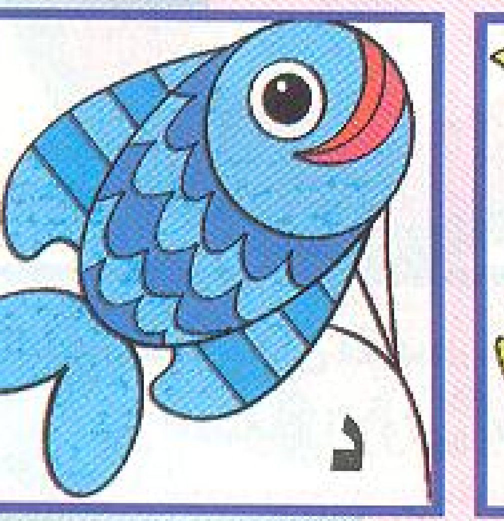
الصورة الوحيدة المختلفة

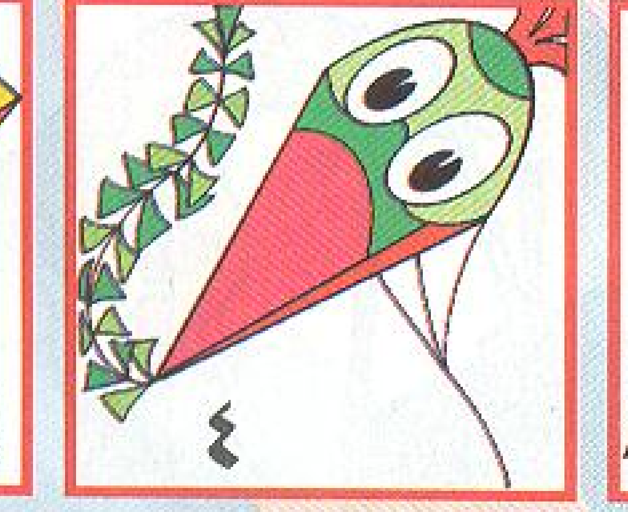
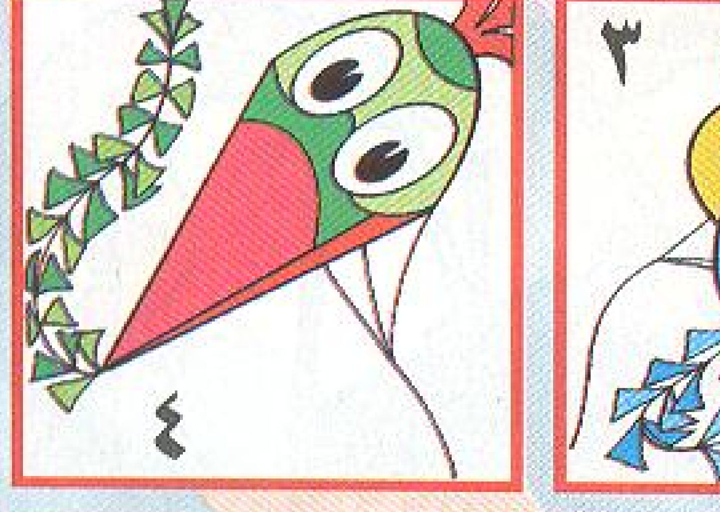
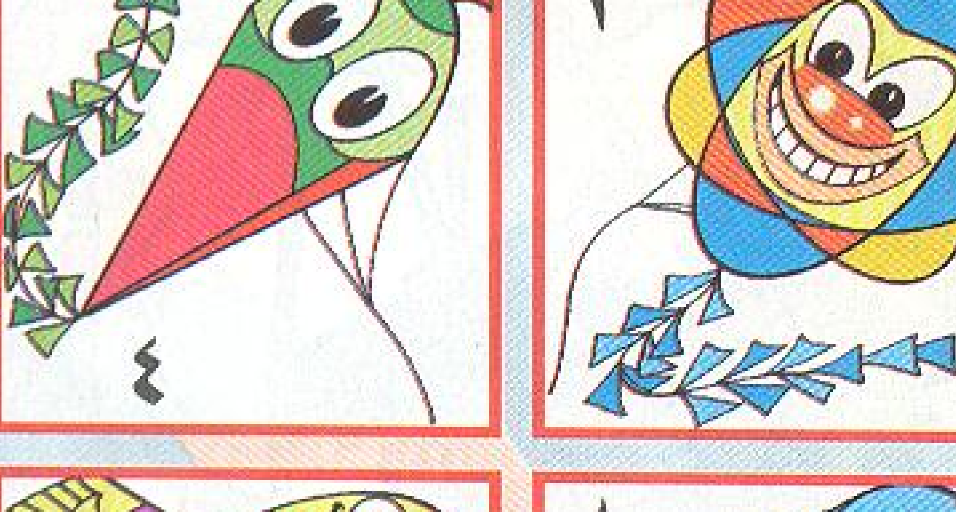
الصور المرسومة داخل المربعات والتي تأخذ حروف (أ / ب / ج / د / هـ) يوجد لها أشكال متشابهة تماماً في بقية الصفحة .. إلا أنه يوجد شكل واحد مختلف لكل صورة .. هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الوحيد المختلف لكل صورة ؟؟ ..

الظل الصحيح

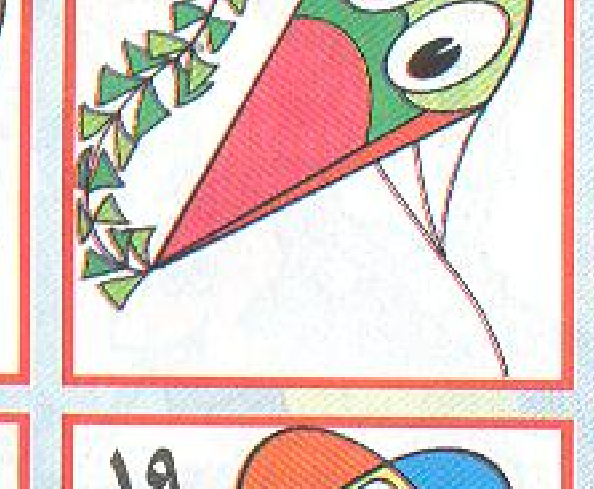
هل تستطيع أن تحدد رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟

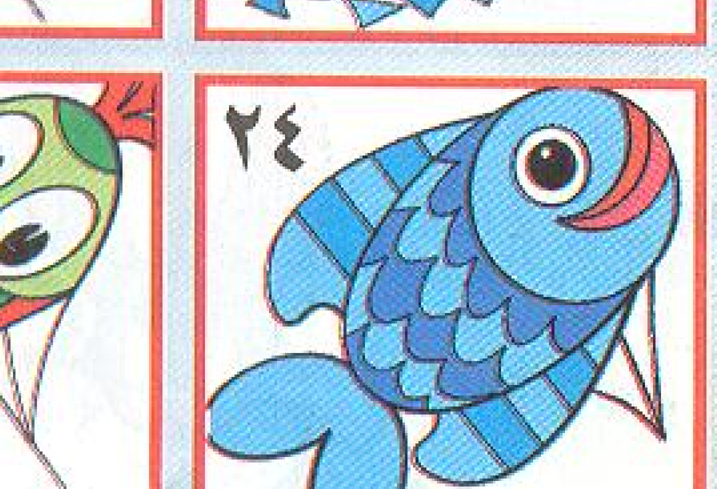







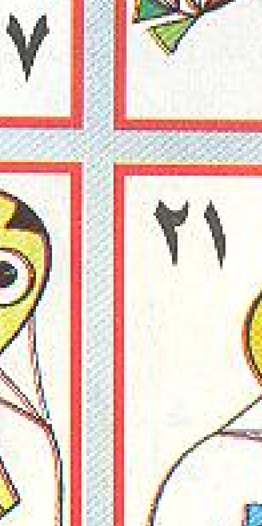


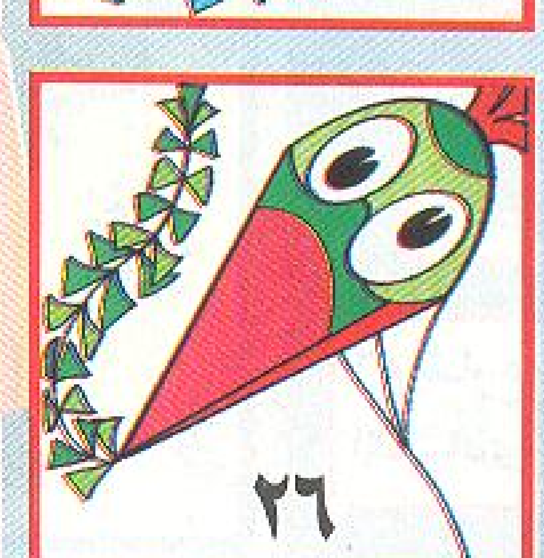


















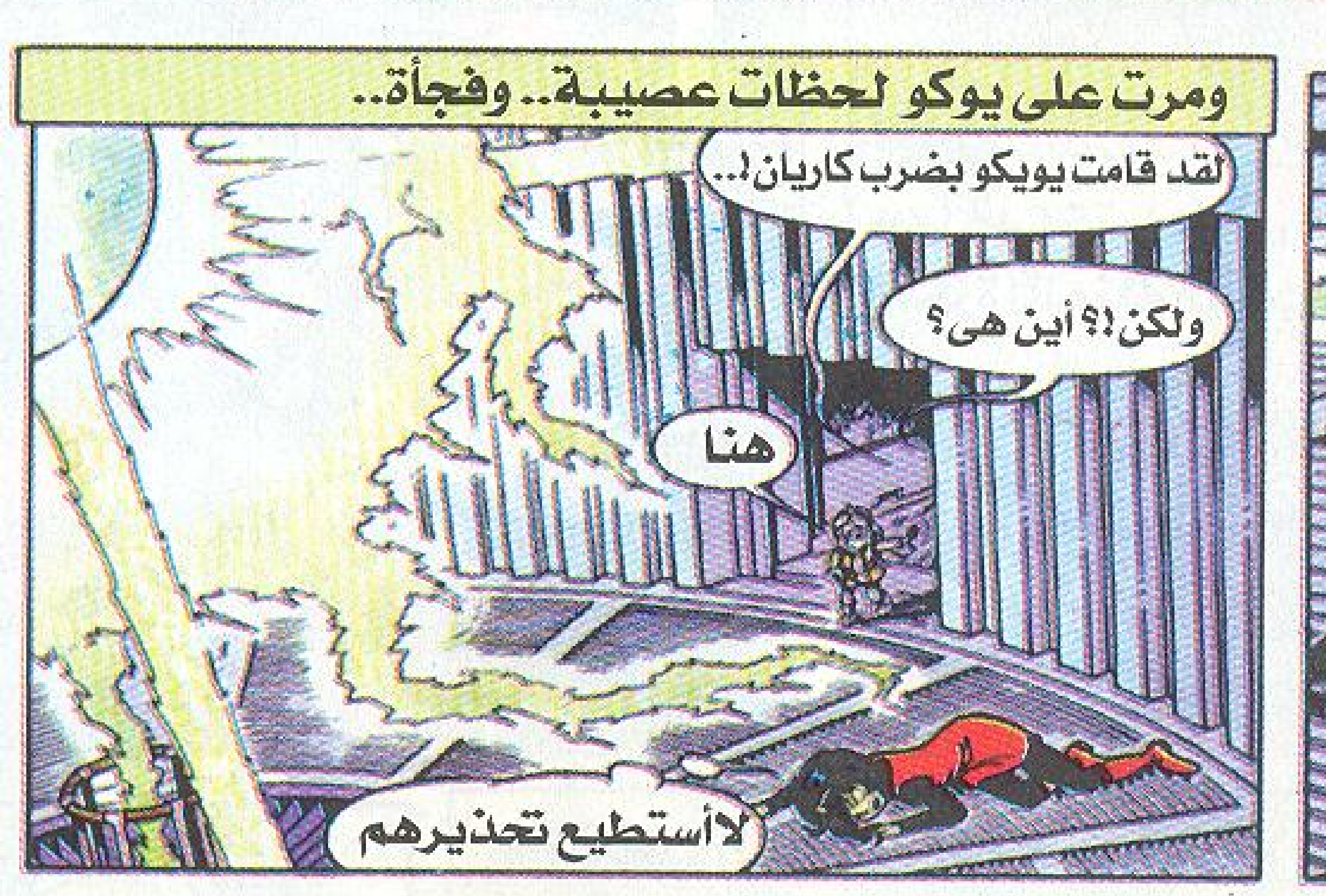





الحلقة التاسعة

إعداد: هويدا حافظ





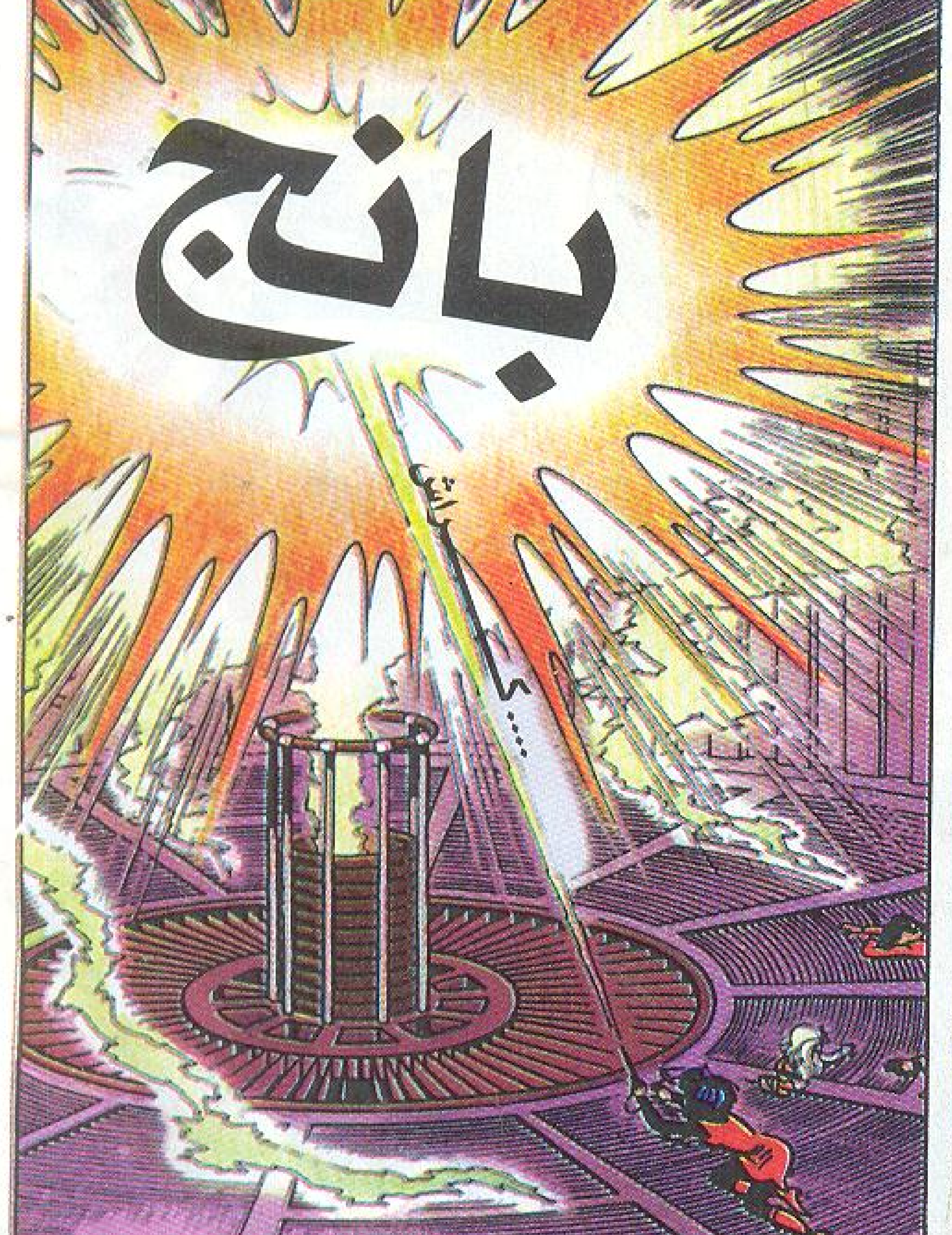
















ملخص الحلقة السابقة قادت كانى الاصدقاء الثلاثة الى احد الخزنات التى يوجد بها جهاز للتنويم الصناعى.. وبينما نام شريف ووليد.. قادت تيتى يوكو الى مكان متصل بالمنسق الآلى حيث وجدت كاريان وانتصرت عليه.. ثم قام المنسق الآلى بتسليط قوته عليها فلم تستطيع التحرك.. وفى هذه الاثناء ذهبت تيتى لإستدعاء وليد وشريف..



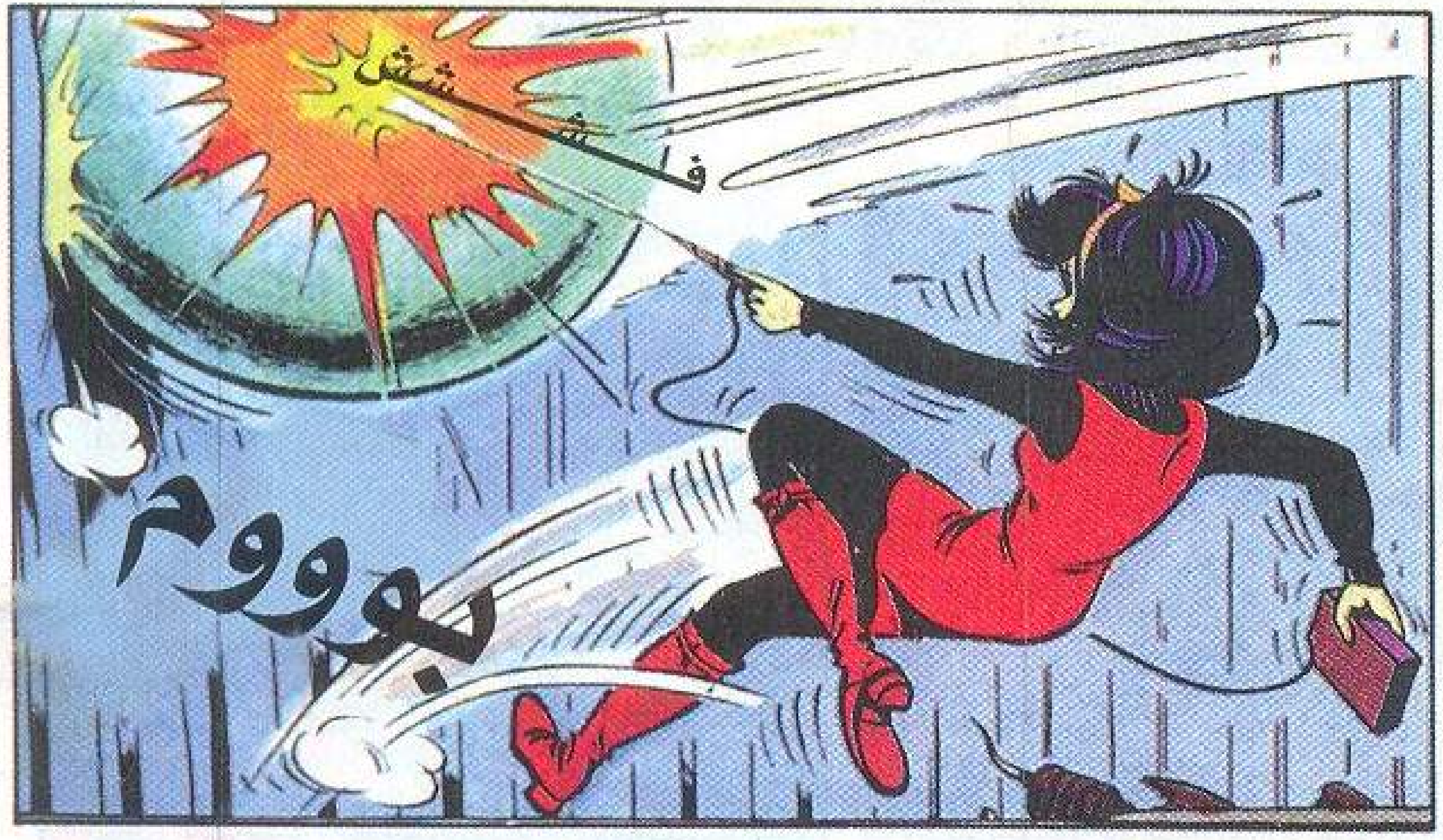















لقد دمرت الكرة ونفذت الطاقة منها، أسرعوا فستغمرا المياه خلال دقائق.. إنقلا كاربان بسرعة..
إنه ثقيل الوزن والظل!
فشش


وخرجت يوكو وأصدقاؤها وأقفلوا الباب على الكارثة القادمة..
والآن نخبر السكان بسرعة

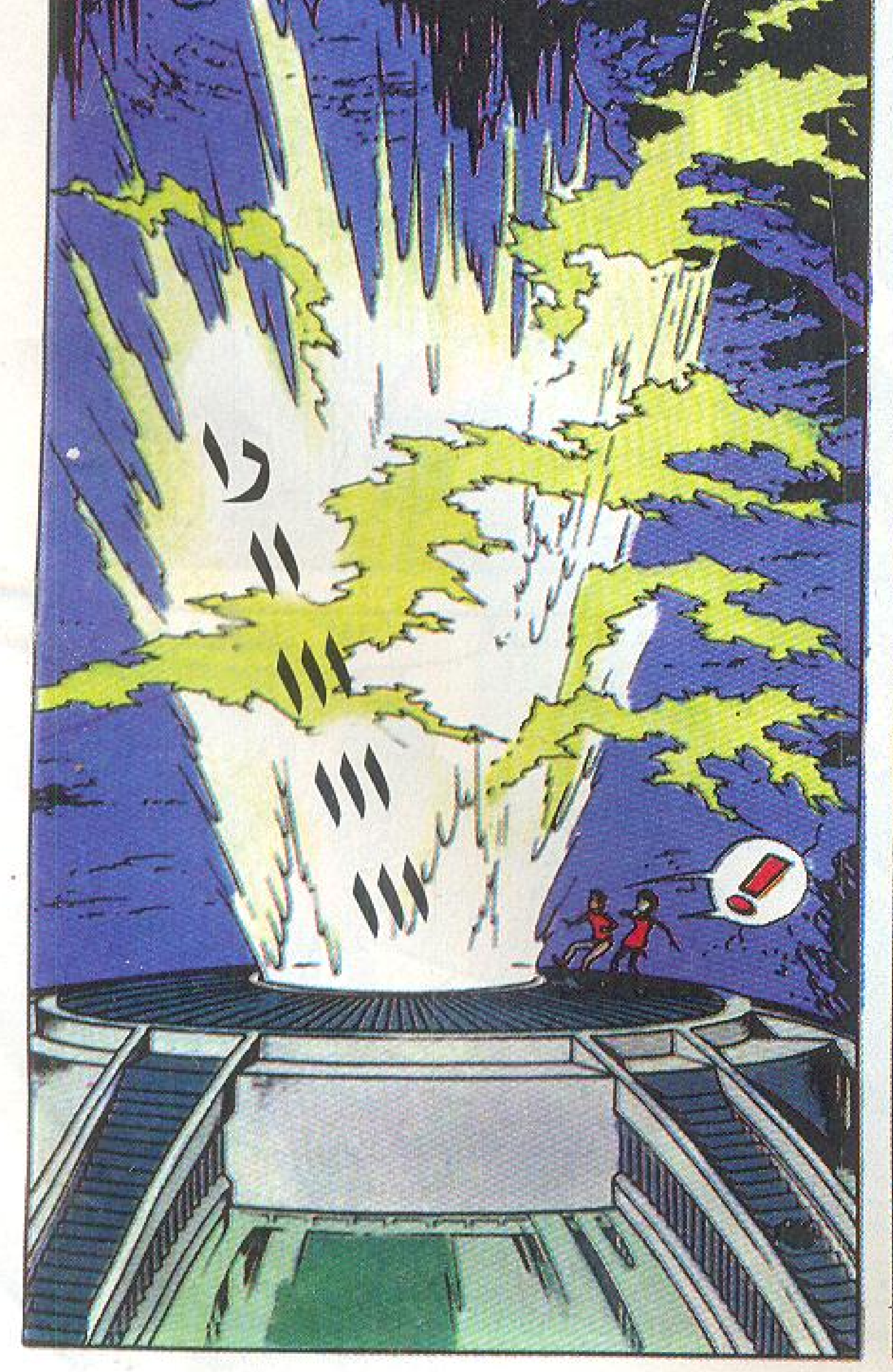

ليس لدينا وقت افلا يجب ان نعطى الفرصة للمنسق الآلى ليسترد قواه مرة اخرى..


فشش
عندى فكرة..
ياه ! الى أين سيقودنا هذا؟
الى أعلى! هيا انحنى كى أصعد فوقك!
!


شريف خذ المدمر الخاص بكاريان واتبعنى فسنحاول إبعاد هذا الشئ نهائيا..


وكيف إذاً ستخرجيه من مخبأه؟..


سأفتح هذا الغطاء، ثم أذهب أنا ناحية اليسار وأنت ناحية اليمين
!
فشش


وبصوت رهيب اندفعت الطاقة المحبوسة داخل القبة وانتشرت داخل الكهف.
را
اا
ااا
ااا
ااا
!


وفى اللحظة التى كان يوكو وشريف يكادا ينتبهان..
يا إلهى! لقد نفذت طاقة المدمر
وأنا على وشك أيضا!
هه؟!
!
كررررر

يا إلهى!
كرررررراك



















البقية فى العدد القادم



النباتات المتوحشة

إعداد : منى الحداد

النباتات المتوحشة ، لها وجود يا عمر ، هل قابلتها؟ فنبات الدبق على سبيل المثال .. الذى يعيش على غذاء الأشجار ... وهو ليس وحده الذى يعيش على الأشجار

الدبق ، نبات ينمو ويتكاثر بدون أن يلمس الأرض أبداً

نبات الدبق يثمر فى فصل الشتاء فقط



مجموعات الدبق تمتص ماء الشجرة ورغم ذلك الشجرة تنمو وتكبر!!





يمثل الجزء الفاتح بالصورة فروع نبات الدبق والتى تجمدت بعد إنفصال البذور واستقرارها على الشجرة وتمثلها الجزء الداكن

من الثمرة إلى البذرة

نبات الدبق ينتج ثماراً بيضاء تحمل بداخلها بذور صغيرة ...
لهذه الثمار رحلة طويلة وغريبة ...
تبدأ الرحلة مع طائر " السمنة " الذى يبتلع هذه الثمار البيضاء ...
عندما يتخلص هذا الطائر فى فضلاته تكون الثمار مازالت صحيحة كما هى . وبذلك تبدأ رحلة أخرى مع طائر الدخلة الجائع . يقوم هذا الطائر بتناول هذه الثمار ولكن بعد أن يتخلص من بذورها .

التمسك بالفروع

لا تستطيع هذه البذور أن تنبت وتنمو إلا إنه إذا وضعت بطريق الصدفة على أغصان الأشجار ولا سيما أشجار التفاح وأشجار الحور ، حينئذ تنتج البذور أنابيب صغيرة تغرزها داخل الشجرة حتى تستطيع الحصول على النسغ (ماء النبات)

بالمساعدة

تبدأ البراعم الأولى فى الظهور بعد مرور عام ، ثم الأوراق ثم الزهور التى تحتاج إلى الحشرات لنقل حبوب اللقاح ...
ويالها من رحلة يقوم بها هذا النبات لإنتاج الثمار البيضاء الجميلة ...



حتى يصل النبات إلى هذا الطول يلزمه من ثلاث إلى أربع سنوات .



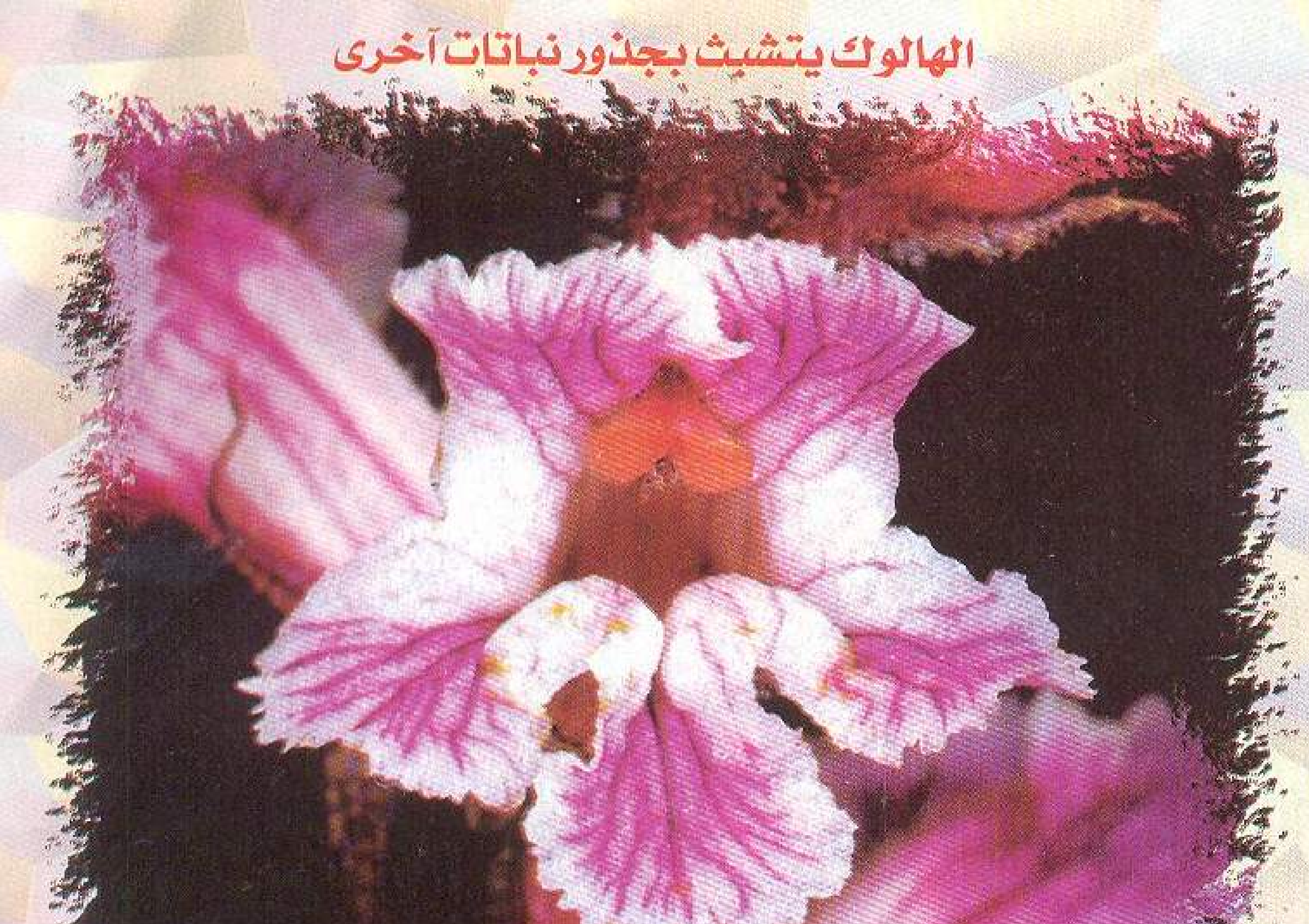
زهور نبات الدبق

بلبل يقدم لكم: تحقيق العدد

الشرهة الجميلة

نوع آخر من النباتات وهو نبات شره يطلق عليه اسم هالوك" ينشب هذا النبات أجزاءه الأرضية مباشرة فى جذور المزروعات ويمتص نسغها وبذلك لا يتبقى له سوى إنتاج الزهور حتى يتكاثر.

الهالوك يتشبث بجذور نباتات آخرى



شاربة المياه

أما نبات " السحلبية " فهو ينمو داخل تجاويف أشجار الغابات الإستوائية العالية حيث الضوء المباشر. ويتغذى هذا النبات على قطرات مياه الأمطار والمواد العضوية التى تزداد نسبتها عن ٥٠٪ والتى توجد فى التربة المتحللة ..

نباتات السحلبية وهى نوع من النباتات المفترسة وعلى أشجار الغابات الإستوائية ، وأنسب مكان لها هو فى مواجهة الضوء

بدون أن يلمحه أحد ينمو هذا النبات !!



ملك التسلق

اللبلاب : ملك التسلق ... يتعلق اللبلاب بالأشجار ويتسلق الأغصان حتى يواجه الشمس .وكلما صعد اللبلاب لأعلى كلما أزدهرت أوراقه .فإن الضوء ضرورى بالنسبة لهذا النبات حتى يتكاثر ...



مخالب اللبلاب تتشبث فى لحاء الأشجار ..

بدون رحمة

أما عن نبات " الكشوث " فلقد أطلق عليه إسم آفة المزروعات وذلك لأنه ينشب الآلاف من جذوره الأرضية داخل المزروعات حتى إنه يحتلها تماماً وذلك ليحصل على ماء الأشجار ويموت الكشوث إذا تعرض للإختناق ...



نبات الكشوث يسطو على المزروعات















سيناريو ورسوم :
ضياء أنور




الحلقة الخامسة
حكاية القط بس بس


تعال .. سنقوم بزيارة لخيام السيرك ..




هيه هيه هذه لعبتى المفضلة ..
ها ها ها


تزحلق عليه يا صغير ..


إحترس .. ستطير !
ها ها ها !


لقد ذهبوا .. زال الخطر ..
متأكد


ها هو قد جاء .. ذو القلب الطيب ..


كم هى لذيذة ! إن أطباق اللحم هى أشهى أطباق فى المدينة ..

يجب أن أعترف لك يا سيد نينو .. أنا لست قطا .. أنا ولد صغير ..
تماما .. لقد عرفت ذلك من أول لحظة ! عندما رأيتك قلت لنفسى : يا نينو أمامك ولد صغير ..



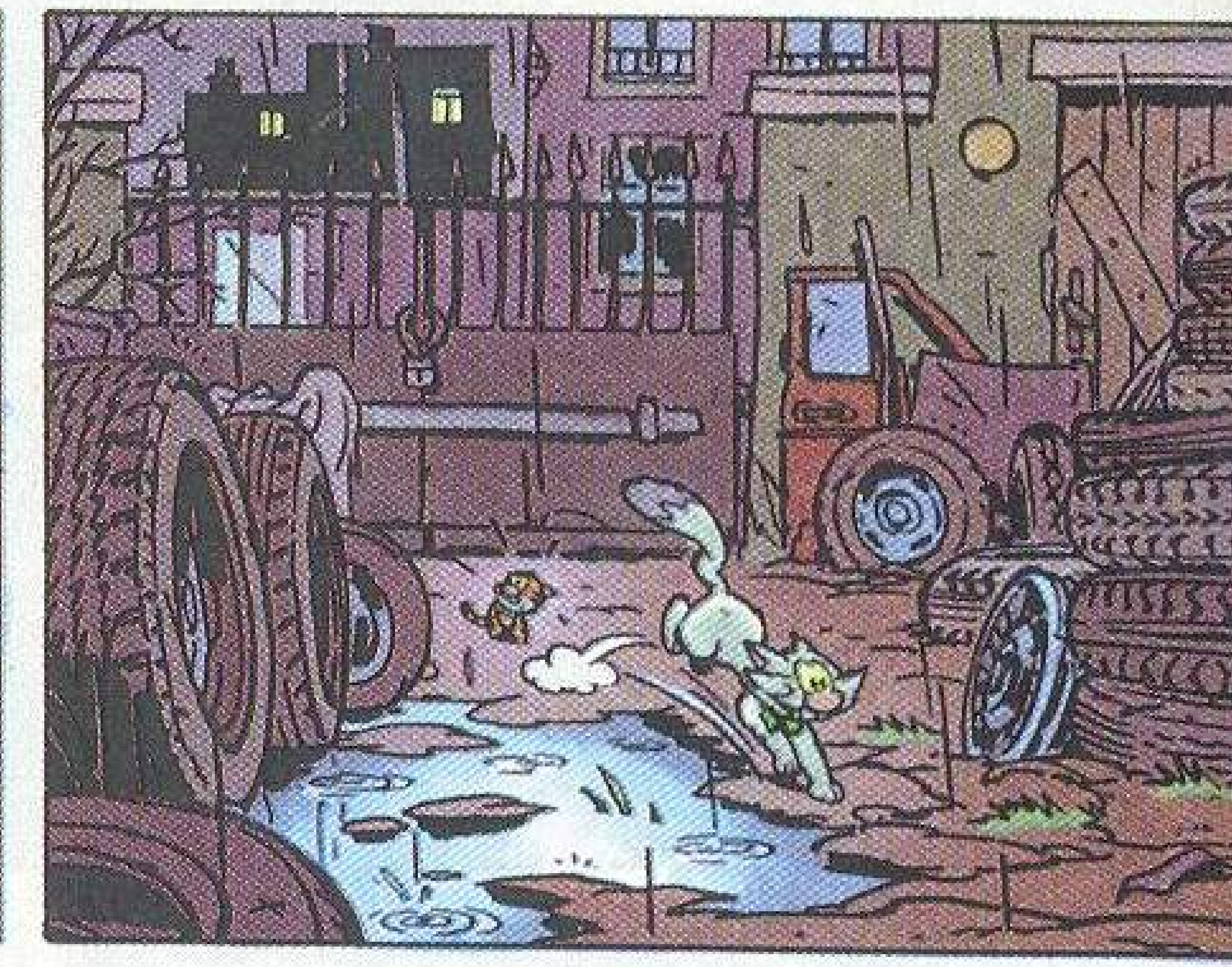
ملخص الحلقة السابقة نجح القط نينو والقط بس بس فى الهروب من مطاردة الكلاب لهم واتجهوا لزيارة السيرك















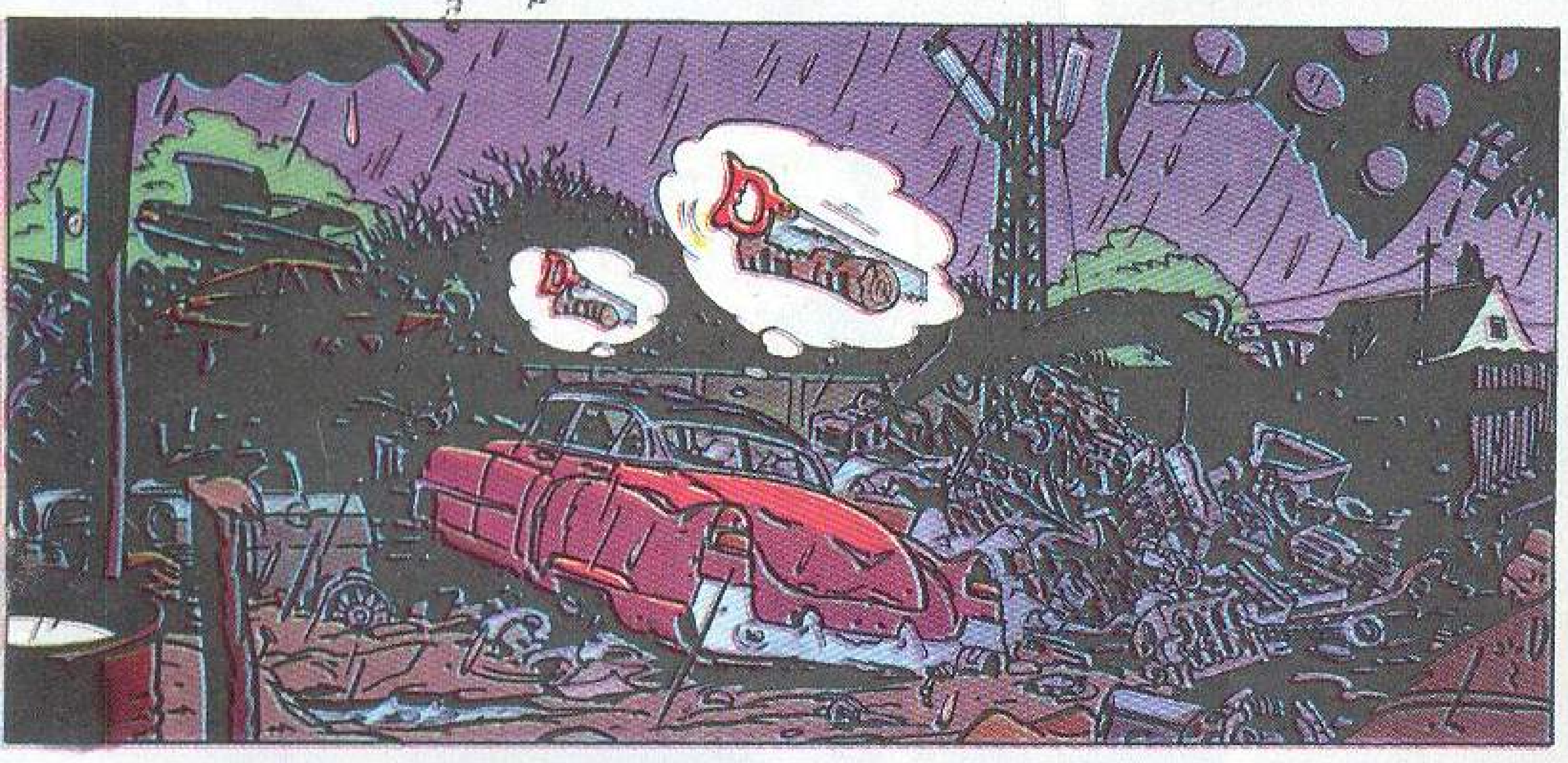



كانت السيارة ملكا لشخصية كبيرة
وكانت تقضى فصل الخريف على
شاطئ الريفييرا الإيطالية ، وكانت
تترك الشباك مفتوحاً..


يا للجمال والأناقة أما المطبخ
فكان مثل مطابخ الملوك
يا صديقى الصغير..


ولن أنسى أبدا اللوحة الزيتية فى المنزل ..
كانت تمثل منزلا قديما فى لحظة الغروب ..
والألوان الهادئة الجميلة ..

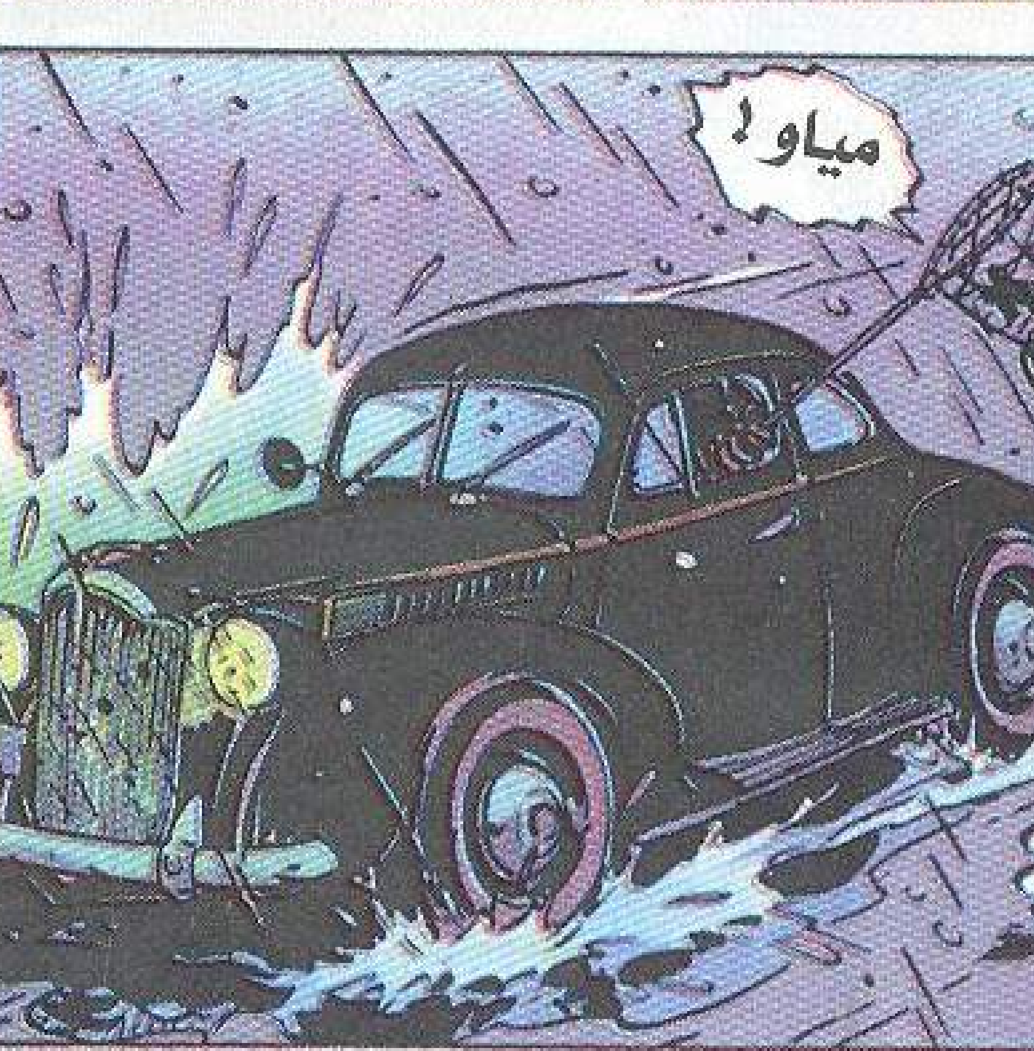






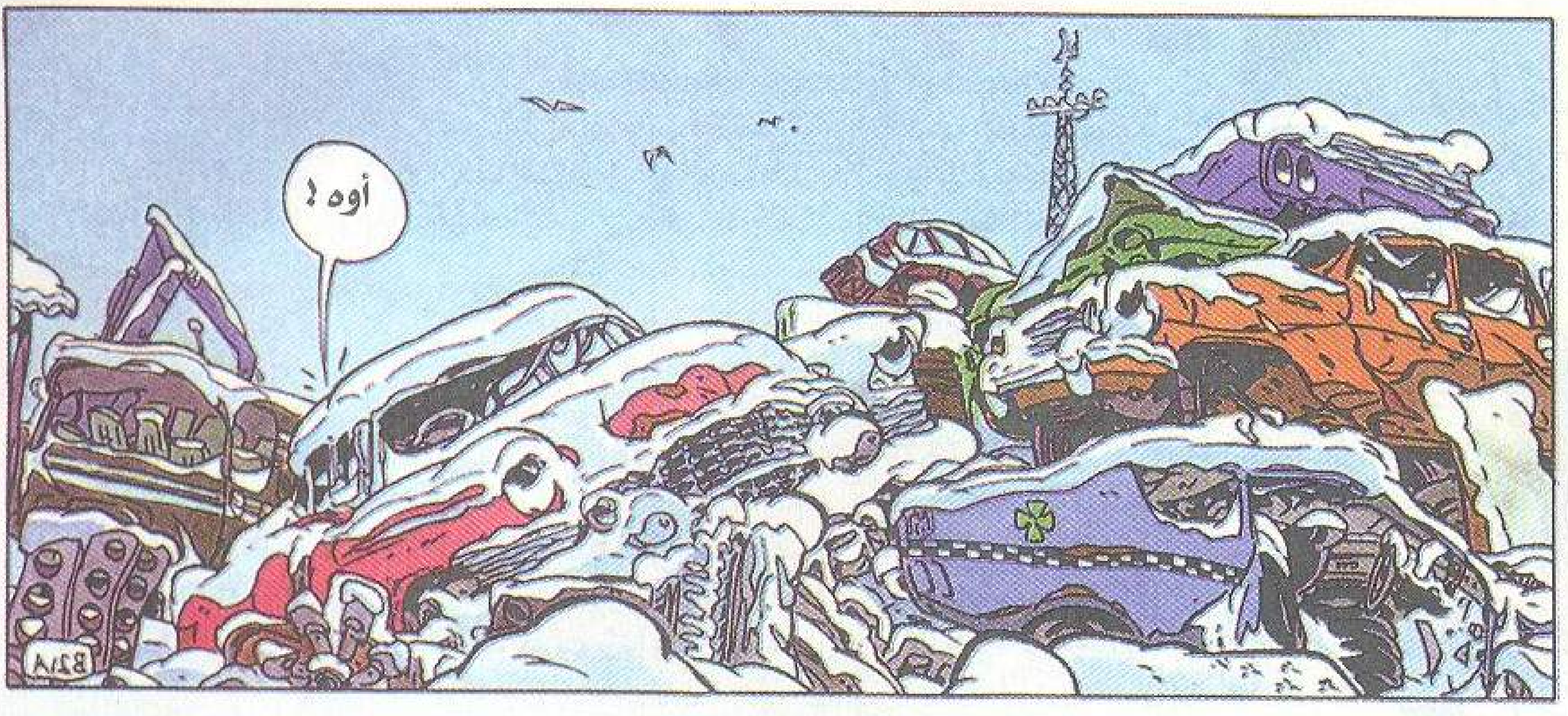

إحترس !
بانج




مياو !



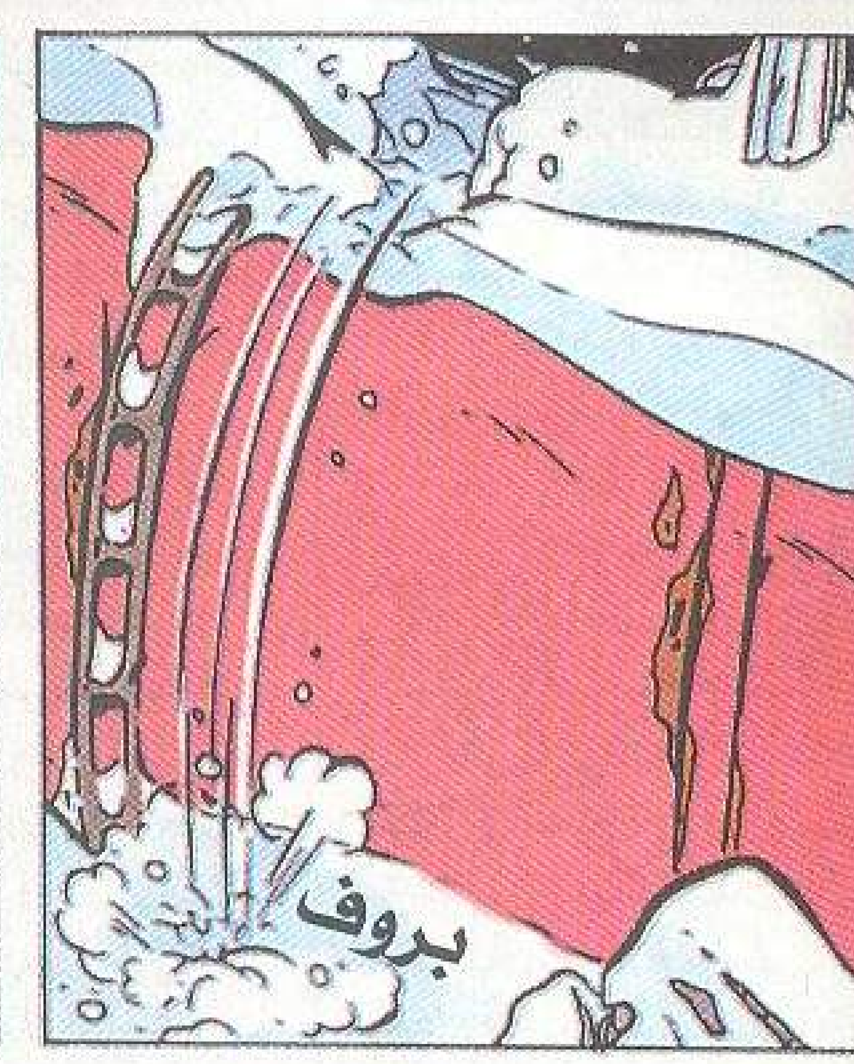




















البقية فى العدد القادم

بلبل يقدم لكم :

أختي الصغيرة

إعداد : ليلى أمين



مذكرات مريم

كالمعتاد ، استقبلت بابا حبيبى عند رجوعه من شغله الظهر ، بزيطة ، وهيصة ، وفرحة .. ومن ورايا اخويا كريم اللى بيحب اناديه "كرملة" . وبعد السلامات والذى منه ، سألناه فى نفس واحد هيييه ، ياترى حضرتك جايب لنا ايه معاك ؟ " ضحك بابا وقال لنا " هو مفيش مرة واحدة تنسوا الضرائب اللى علىَّ لكم ؟ على أى حال نبدأ بالصغير كرملة .. اتفضل يا استاذ ، ده كتاب قصة جميلة ، نقرأها سوا قبل ما تنام بالليل . كريم صفق واتنطط ، وقال : " شكراً يا احلى اب فى الدنيا .. استحملنى واقرأ لى كل يوم لغايه ما اكبر ، وأتعلم ، واقرأ وحدى زى مريم . " ضحكت ماما وقالت له : " طيب اتفضل يافصيح ، اغسل يديك علشان نقعد وناكل كلنا سوا. " انا كمان صفقت واتنططت وسألت بابا حبيبى : " طيب وانا ، نسيتنى ياسى بابا ؟ " ضحك بابا من قلبه وقال لى : " لايمكن انسى بتوتى ، ونور عينى . اتفضلى ! اللفافة دى كلها لك ، لكن ارجوك افتحيها بعد ما ناكل لأن عصافير بطنى بتصوصو على الأخر . " ضحكنا كلنا ، وجرينا نغسل ايدينا ، وعلى طول على السفرة العامرة ... وبسرعة .. بسرعة .. تيك .. تاك .. غرفت معلقتين الأرز ، مع معلقتين فاصوليا خضراء بالصلصة اللذيذة . . . وتيك .. تاك .. قطعة اللحم مع السلطة .. و .. واذا بماما تبتسم وتقوللى : " يا بنتى كلى على مهلك . اللفافة قاعدة فى انتظارك ! " قلت لها وانا ازدرد السلطة بسرعة . على فكرة ازدرد دى لغة عربية فصحى ، وانا شاطرة فى اللغات الحية . قلت لماما : " يا ماما ، ياحبيبتى ، متشوقة اعرف سر اللفافة .. لأن مفاجآت بابا حلوة . " وبهدوء شديد ردت علىَّ ماما وقالت ، وبنفس اسلوبى : " يامريم ، ياحبيبتى ، كلنا ننتهى من الاكل مع بعض ، وبعدها نقوم كلنا ايضاً مع بعض . استسلمت وقلت لها باللغة العربية الفصحى " سمعاً وطاعة ، يا اماه . لكنى بصراحة ، كان عقلى مشغول يعرف المهم ، بالطول ولا بالعرض ، انتهينا من الأكل ، فقمت اجرى لاغسل ايدىَّ ، واذا ماما تقول لى بهدوء ، وبابتسامة عريضة : " يامريم ، يا حبيبتى ، كلنا لازم نتعاون ، ونشطب السفرة . تمام ؟ ولتانى مرة استسلمت ، وقلت لها باللغة العربية الفصحى : " سمعاً وطاعة ، يا اماه . " وكلنا ضحكنا لانهم عارفين ان حب الاستطلاع عندى .. درجته عالية شوية . وبالطول ، والا بالعرض ، نظفنا السفرة ، وغسلنا الاطباق .. واخيراً جريت افتح اللفافة اياها .. و .. تشيك .. تشيك .. قطعت غلاف اللفافة ، واذا بمجموعة من المجلات الاجنبية .. اصدار نفس الاسبوع ، بعضها باللغة الانجليزية ، وبعضها الآخر باللغة الفرنسية . جريت لبابا ، وسألته : " ايه حكاية المجلات دى كلها يابابا ؟ " ابتسم بابا ورد : علشان تحافظى على مستواك الجيد فى اللغات ، ممكن تقرأى فى الاجازة منوعات من المجلات الاجنبية مع العربية . بل تزيدى شطارة امسكت بالمجلات باعتزاز وقلت لبابا : " فكرتك رائعة يابابا . خصوصاً أن اطلاعى على اخبار العالم الكبير ، حيزيد معلوماتى . شكراً لك . " اسرع بابا واستوقفنى ، وقال لى : " العفو يامريمتى . لكن ايه رأيك ، لما تطلعى على المجلات ، اختارى لكل يوم مجلة واحدة ، ومنها تختارى موضوع واحد يعجبك ، ويشد انتباهك . وبعدين فى السهرة آخر اليوم ، نقعد مع بعض نتناقش فيه ؟ وحتى اذا كنت مشغول ممكن تناقشيه مع ماما . " صقفت اعجابا بالفكرة ، وقلت لبابا : " تعرف يابابا ، والفكرة دى ايضاً رائعة .. لانى ، وبالاسلوب ده أضمن انى اقضى معك أو مع ماما وقت أطول فى كل يوم . " ضحكت ماما وقالت لى : " وتعرفى ، انك ايضاً فصيحة . ياترى طالعة لمين ؟! " ضحكت من قلبى ، وقلت لها . " طالعة لكراملة ، الأصغر منى ! " واذا بكريم يقول بحماس : " وانا باحبك لأنك طالعة لى . "

ربت على كتف اخى الصغير ، وانا اقهقه من قلبى .. ثم التفت لبابا وماما وقلت لهم . " المهم استعدوا لمناقشة اول موضوع لى ، غداً باذن الله ، وكأنى حناقش رسالة الماجستير . لكن النهاردة ، انا وعدت كرملة نروح النادى نلعب بالمراجيح . "

واذا بكريم يربت على يدى ويقول : " مفيش عندى مانع أناقش معاكى المراجيح بالانجليزى يا أختى .

" واذا بكلنا هأ هأ هأ .

تناولى كوبا من مغلى الينسون يومياً



هل تشعرين بأى متاعب فى عملية الهضم؟
هل تشعرين بأى آلام فى الامعاء؟
أذن ، هيا ، قومى وأعدى لنفسك كوباً من مغلى الينسون ، فإن الينسون يقوى الجهاز الهضمى ، عند الصغار أيضاً عند الكبار.
كما أن الينسون يقوم بتسكين الألم أو المغص الذى ينتج عن تخمر اللبن فى الامعاء ، وكذلك فإنه يفيد جداً فى علاج ذوبان السعال.
ولزيت الينسون مفعول مطهر ، ولذلك فإن الزيت الذى يتم استخراجة من ون ، يستعمل فى صناعة السوائل ، والمعاجين التى تصنع للاستخدام فى تطهير الفم والاسنان. ولكى لى على كل فوائد الينسون متكاملة ، فاحرصى على أن تتناولى كوباً واحداً منه كل يوم ، فيكتمل مفعوله سمك ولاعداد مغلى الينسون ، ضعى باكو من مسحوق الينسون فى كوب متوسط ، وصبى عليه الماء . ثم غطيه واتركيه لمدة خمس دقائق. بعدها اضيفى ملعقة أو ملعقتين من السكر.. وبالهنا والشفاء

لا تسندى يدك على خدك



لماذا تضعين يدك على خدك؟ - هل هى حركة تساعدك على الاستغراق فى التفكير؟ هل تشعرين ببعض الضيق؟ للاسف ، يا عزيزتى ، فإن وضع اليد على الخد بشكل من هذه الاشكال فى الرسوم الموضحة يضر جدا ببشرة وجهك النضر. ذلك لان الكف يشد من أسفله بشرة الخد والذقن تحته ، وفى الوقت نفسه فإنه يجعد ، ويرهل البشرة الواقعة تحت اطراف الكف. وهكذا تصبح بشرة الخد مشدودة فى موقع ، ومجعدة فى موقع اخر بجانبه . أما نتائجه الضارة فسوف تظهر فيما بعد. فحافظى على نضارة وبهاء بشرتك وجهك ، ولا تضعى يدك على خدك سواء للتفكير أو للشعور بالضيق.. فتضمنى أن تظل بشرتك على نفس جمالها بعد سنوات وسنوات.

كيف تجلسين على الارض بلياقة ورشاقة

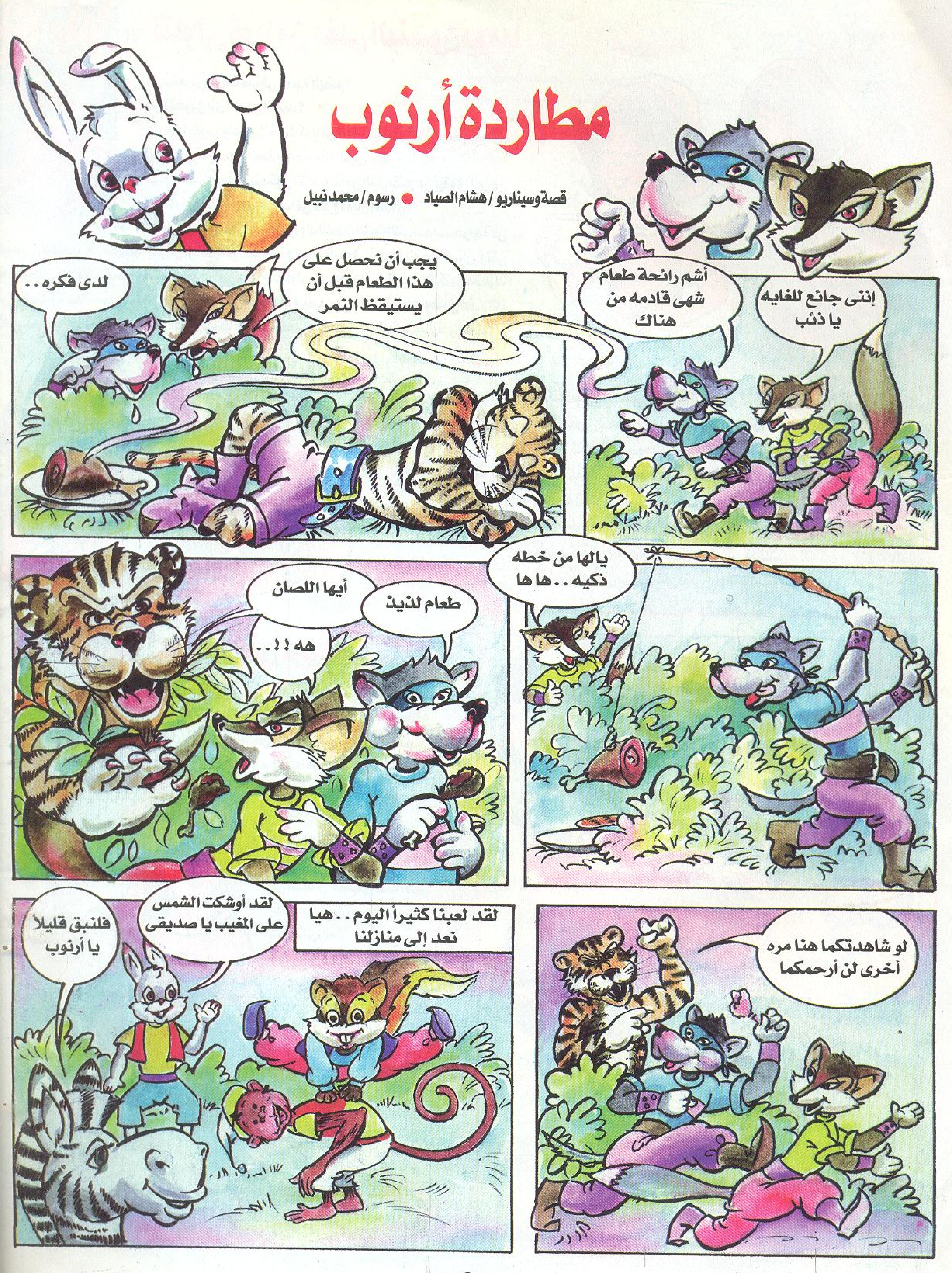
المخيمات ، والمصايف ، والملاعب تكثر الاوقات التى نجلس فيها على الارض ، سواء للراحة ، عب والسمر نقتضى اللياقة أن ترتدى «تريننج سوت» أو البدلة الرياضية ، أو بنطلون نز مع بلوزة من القطن المرن العملى أو طاقم مكون من بنطلون مريح وبلوزة واسعة من نفس القماش واللون. فيكون من السهل عليك القيام بأى حركة للجلوس أو الوقوف بحرية.



تجلسى بحيث تضمى ساقيك إلى جانب واحد ، سواء إلى اليسار ، أو إلى اليمين حسب راحتك . فهى جلسة تليق بالانسة الصغيرة الانيقة المهندمة.
تحرصى على فرد ظهرك وعدم تهدل كتفيك فتحافظين على مظهرك الرشيق النشط.

مطاردة أرنوب

قصة وسيناريو / هشام الصياد ● رسوم / محمد نبيل




معك حق يا ميمون هيا بنا
فلنعد ونلتقى فى الصباح
أنظر يا ذئب
ما أشهى أن ألتهم أرنوب وهو مشوى
أما أنا فأحلم بإلتهام ذلك الحمار الوحشى الصغير.
ما هذا ؟
هجوم ..
هه .. ما هذا ؟
إهرب يا أرنوب
واختبئ الارنب والحمار خلف شجيرات صغيره.
ترى اين ذهبا ؟
ها هو الحمار الصغير
لن تفلتا منا أبداً ها ها ها ها ..
أنتما مره أخرى !
هذا هو جزاء الشر ...
تمت



لغز الرجل الملثم

تأليف : هشام الصياد
رسوم : عبد الشافى سيد

كانت الساعة قد إقتربت من الواحده بعد منتصف الليل والسكون يغلف أرجاء المدينه عندما إقترب شخص ملثم من أحد الأبنيه الشاهقه وهو يتلفت حوله فى حذر شديد، ثم أخرج من جيب سترته سلاحا ناريا أطلقه نحو أحد حارسى المبنى فسقط بلاحراك وعلى الفور اندفع نحوه الحارس الثانى كالقذيفه شاهراً مسدسه فى وجهه ولكن الرجل الملثم وثب عليه فى شراسه وجثم فوقه قبل أن يعاجله بعدة لكمات من قبضته الفولاذيه حطمت أنفه وفكه تماماً وفقد على أثرها الوعى . . وإبتسم الرجل الملثم فى ظفر قبل أن يدلف فى خطوات حذره إلى المبنى ويصعد إلى أحد الطوابق وتتقدم بخطوات مرتجفه فى ممر طويل ينتهى بردهه فسيحه إمتلأت بعدد من المكاتب الفاخره وراح يجول ببصره فى المكان حتى وقعت عيناه على خزينه مثبته فى الجدار، وفى صبر وتأن بدأ يعالج رتاج الخزانه بجهاز صغير كان معه حتى نجح فى مهمته وفتح بابها المعدنى . . واتسعت عيناه بشكل مخيف وهو يتأمل على ضوء كشافه اليدوى الصغير ذلك الكم من النقود التى إمتلأت بها الخزانه . . . ودون تردد أخذ الرجل يجمع كل النقود فى حقيبه صغيره حتى إمتلأت عن آخرها تماماً . . ثم فر هارباً دون أن يترك وراءه أدنى أثر .

فى صباح اليوم التالى كان مبنى الشركه قد إمتلأ بعدد كبير من رجال الشرطه وقد وقف السيد (سالم) مدير الشركه بجوار الخزانه المسروقه وقد إرتسمت على وجهه علامات الحزن والأسى وهو يتحدث إلى الضابط (شريف) الذى جاء للتحقيق فى الحادث قائلاً :- لقد فقدت الشركه مبلغاً طائلاً من المال . عقد الضابط شريف ساعديه أمام صدره وقطب حاجبيه قبل أن يسأله فى جديه تامه :- هل تشتبه فى أحد يا سيد (سالم) ؟

حرك الرجل كتفيه قبل أن يجيب بقوله :- كلا ولكن جميع العاملين هنا يعلمون جيداً أن الخزانه تحوى مبالغ ضخمه من المال دائماً .. وقبل أن يتفوه أحدهما بكلمه واحده سمعا صوتاً من خلفهما يقول :- أفسحوا الطريق . . . صحافه .

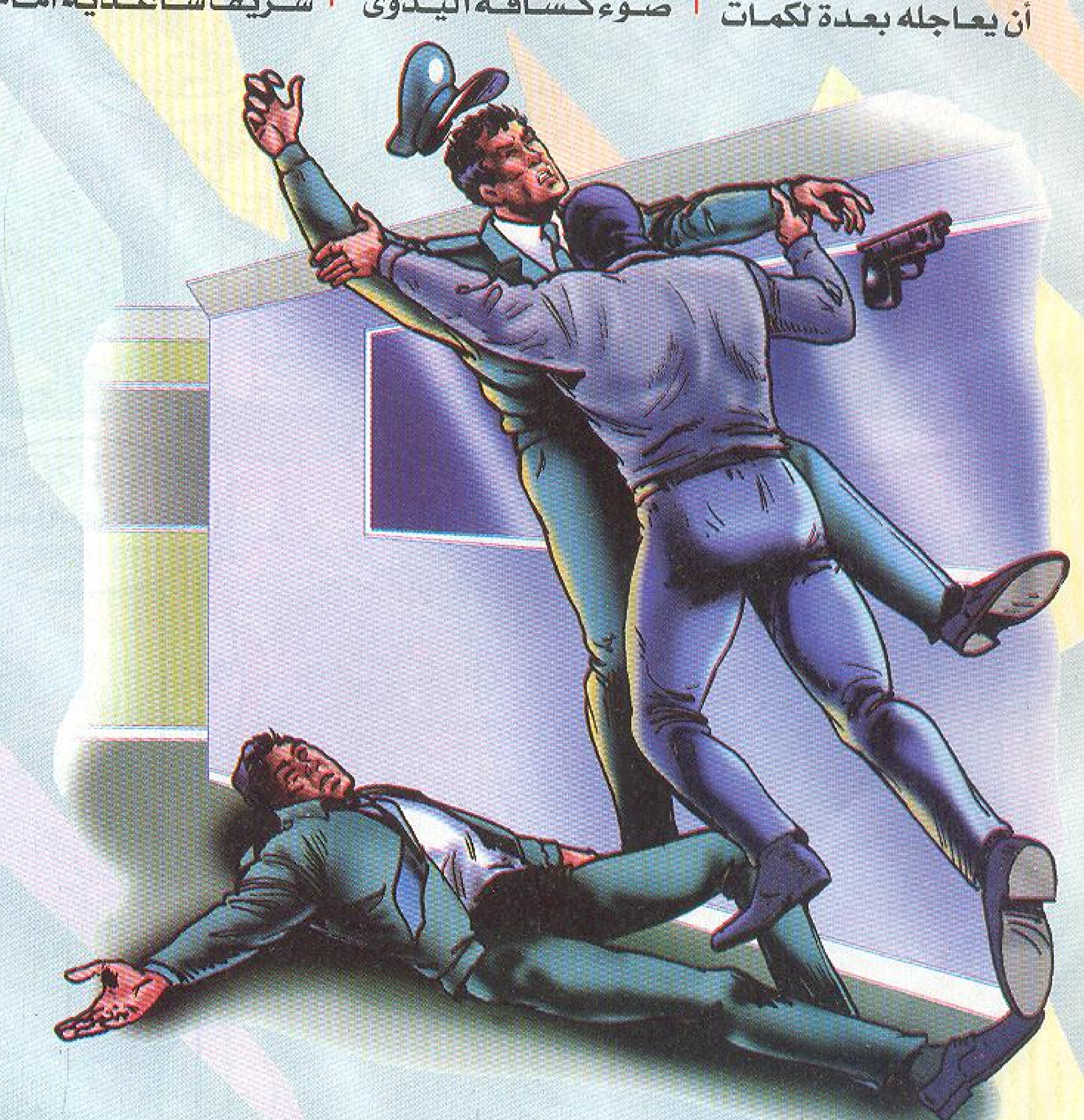
إلتفت الضابط شريف إلى مصدر الصوت ليجد المصور الصحفى (طارق) بجسده الممتلئ وآلته الفوتوغرافيه التى لا تفارقه يشق طريقه وسط الزحام يتبعه زميله (أكرم) بقامته الممشوقه وجسده الرياضى وعلى الفور إستقبلهما شريف بترحاب شديد وقص عليهما تفاصيل الحادث ، وراح (طارق) يلتقط عدة صور فوتوغرافيه للمكان وللخزينه بينما أخذ (أكرم) يسجل ملاحظاته عن كل ما تقع عليه عينه ثم إلتفت إلى الضابط شريف قائلاً :- لقد لاحظت أن الخزينه حديثه الصنع .

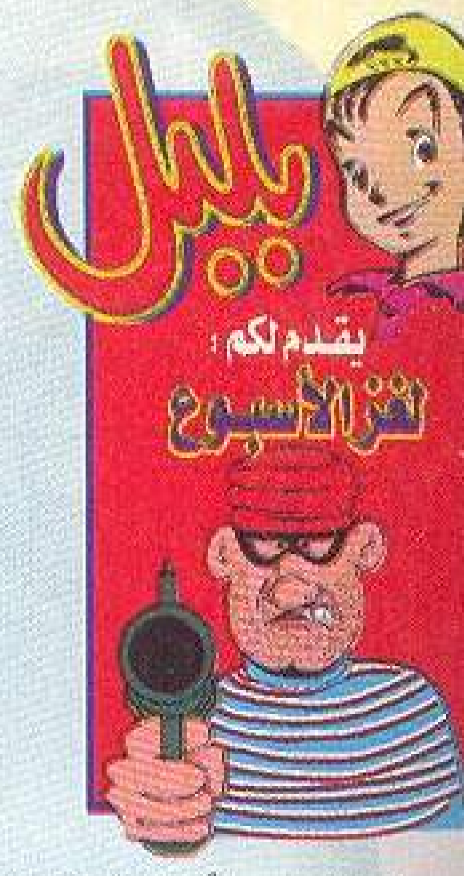
إقترب منه السيد (سالم) قائلاً :- معك حق يا سيد (أكرم) ، لقد إشتريت هذه الخزينه منذ عشرة أيام فقط وكنت أظنها متينه الصنع اكثر من ذلك ولكنها فتحت فى سهوله ويسر .

أومأ (أكرم) برأسه دون أن ينبس ببنت شفه وانهمك (طارق) فى إلتقاط العديد من الصور الفوتوغرافيه والتفت الضابط شريف إلى مدير الشركه قائلاً :- فلنبدأ الآن فى سؤال العاملين هنا . وافقه السيد (سالم) بإيماءه من رأسه وقام بإستدعاء بعض موظفى الشركه ، وحضر (أكرم) التحقيق وهو منتبه إلى كل كلمه يسمعها عله يصل إلى المجرم ...

فى البدايه كانت إجابه (محمود) أحد موظفى الحسابات بالشركه كالآتى إننى أعمل فى هذه الشركه منذ إنشاءها ولم يصدر منى أي سلوك مشين أو مخالفه . سأله الضابط شريف فى صرامه :- أين كنت فى الواحده بعد منتصف ليلة أمس ياسيد محمود ؟ أجابه الرجل بقوله :- لقد قضيت الليل ساهراً بجوار زوجتى المريضه أعطيتها الدواء فى موعده ولم أغادر المنزل .

راح (أكرم) يدون كل كلمه ذكرها الرجل ثم إستدعى الضابط شريف الموظف الثانى ويدعى (فريد) وهو مسئول المخازن بالشركه وكان ثائراً للغايه حتى أنه إنزعج تماماً عندما حاول (طارق) أن يلتقط له صوره فوتوغرافيه وكاد يحطم آله التصوير ولكن (أكرم) هدأ من روعه وسأله عن سبب إنفعاله فأجاب قائلاً :- معذره يا عزيزى فهذه هى المره الأولى التى يتهمنى فيها أحد بالسرقه فقد قضيت عمرى شريفاً والكل





وعندما سأله الضابط (شريف) عن مكان تواجده وقت وقوع الجريمه أجابه قائلاً :- لقد قضيت الليل بأكمله فى قراءه أحد الكتب الهامة التى تتحدث عن إنجازات علماؤنا العرب فأنا مولع بالقراءه منذ الصغر وهى هوايتى الوحيده خاصة وأنا أعيش بمفردى " فهى تؤنس وحدتى دائماً "

سأله (أكرم) فى إهتمام بعد أن طلب الاذن من الضابط شريف بالحديث :- هل هناك شهود على ذلك يا سيد (فريد) ؟

قطب فريد حاجبيه فى غضب وكأن السؤال لم يرق له ثم قال :- لقد لاحظت أن بعض أبناء الحى كانوا يستذكرون دروسهم فى المنازل المجاوره وربما شاهدونى من النافذه ... ربما ... لست أدرى .

وبعد إنتهاء الحديث بدأ الضابط شريف بإستجواب الموظف الثالث ويدعى (جابر) وهو شخص يهتم بمظهره بدرجه ملحوظه وكان هادئاً للغايه وهو يقول : لقد كنت فى إجازه منذ ثلاثه أسابيع لم أزر خلالها الشركه سوى اليوم وقد فوجئت بالسرقه .

إستمر أكرم فى تدوين بقيه حديث (جابر) الذى ذكر انه كان يقضى ليله أمس فى حفل ميلاد أحد أقربائه .

وكانت إجابه السيد (على) وهو من موظفى الشركه القدامى تقول :- إننى رجل مريض وسنى لايسمح لى بإقتحام شركه وسرقتها .. إبحثوا عن الجانى بعيداً عنى ..

وإستمر التحقيق مع باقى الموظفين وأكد خبير البصمات أن بصمات كل من تم إستجوابهم كانت على الخزينه وعلل المدير ذلك بقوله إن الخزينه فى داخل الشركه ومن الطبيعى أن تطأ أيديهم جدار الخزانه دون قصد أثناء سيرهم فى الشركه كما إعتاد الموظفون على أن ينظفوا جدار الخزينه بأنفسهم لإزاله الأتربه من فوقها منذ إشتريتها .

إقترب طارق من الضابط شريف قائلاً :- يالها من قضيه معقده .

أجابه (أكرم) بقوله :- ولكنى عرفت اللص .

إبتسم الضابط شريف قبل أن يقول :- وأنا أيضاً عرفته

سأله طارق فى حيره :- ترى من هو ؟

صديقى .. صديقتى .. هل عرفت الجانى ؟

الحـل :



القدوس

بقلم: وجيه يعقوب

القدُّوس معناه أنه تعالى المنزّه عن كل نقص، المطهّر من كل عيب، فهو سبحانه الطاهر المطهّر، الذى اتصف بكل صفات الجمال والكمال والجلال.. وهذا يعنى ان قدرته قدرة مطلقة لا يستعصى عليها شىء وهو الذى إذا أراد أن يقول للشىء كن فيكون، فالبشر متفاوتون فى القدرات وفى الصفات، فقد ترى فلانا له عقل سليم وتفكير راجح لكنه لا يخلو من بعض العيوب كالضعف مثلا أو الظلم، وقد تجد انسانا لديه قدرة كبيرة وطاقة هائلة فى مجال أو أكثر من المجالات، لكنه ضعيف فى مجالات أخرى.

أمّا الله تعالى فهو القدوس المنزه عن كل ذلك، فهو قادر وحكيم وقوى وغنى، ولا توجد صفة من صفات الكمال المطلق إلا واتصف بها سبحانه وتعالى.

وأكثر الناس الذين يقدّسون الله وينزهونه هم العارفون بقدره وعظمته، كالملائكة والأنبياء والشهداء والصالحين.

قال تعالى: «وإذ قال ربك للملائكة إنى جاعل فى الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدّس لك قال إنى أعلم ما لا تعلمون» (البقرة- ٣٠)

فالملائكة الذين لا يعرفون غير تسبيح الله وتقديسه وتنزيهه، خافوا ان يكون هذا المخلوق الجديد الذى حدّثهم الله عنه جاحدا ظالماً لا يقدر الله حقّ قدره، لكن الله تعالى قد أحاط بكل شىء علما، فخلق الانسان.. وأصبح للملائكة أصدقاء من أهل الأرض يسبحون ويكبرون ويهللون ويقدسون الله وينزهونه عما لا يليق به.

وأصبحت الأرض- التى كانت مرتعا للوحوش البرية- ساحة للركوع والسجود، يباهى الله ملائكته بهؤلاء الموحدين- رغم قلتهم وضعفهم أحيانا.

وكان من أهل الأرض رجل اختاره الله لكى يكون خاتم رسله وأنبيائه، عرف هذا الرجل مقدار عظمة الله، فأخرج الله على يديه خير أمة أخرجت للناس، ملأت الأرض عدلا وكانوا يعرفون بتسبيحهم وتقديسهم لله تعالى.

جاء فى صحيح مسلم عن معاوية رضى الله عنه أنه قال: «خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على حلقة من أصحابه فقال: ما أجلسكم؟ قالوا: جلسنا نذكر الله تعالى ونحمده على أن هدانا للإسلام ومنّ به علينا. قال: آلله ما أجلسكم إلا ذاك؟ أما إنى لم أستحلفكم تهمة لكم، ولكنه أتانى جبريل فأخبرنى أن الله تعالى يُباهى بكم الملائكة»

رواه مسلم- كتاب الأذكار للنووى

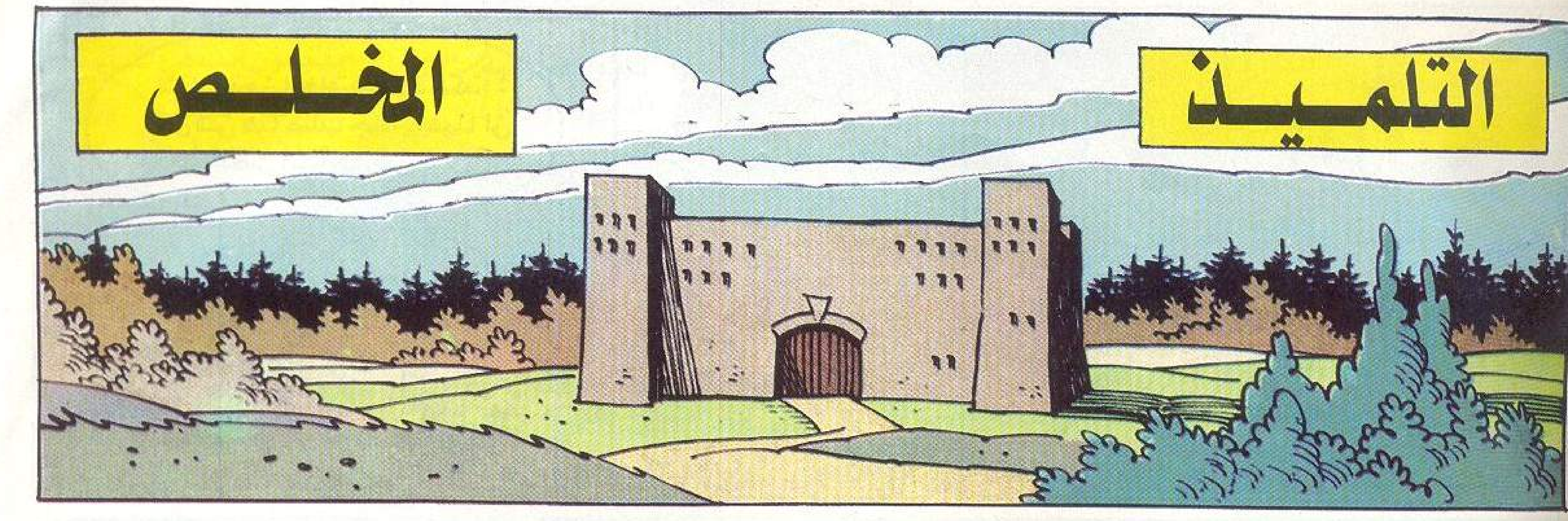
وقد علم الرسول صلى الله عليه وسلم صيغة يسبحون ويقدسون بها الله تعالى، فعن عائشة رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول فى سجوده وفى ركوعه: «سبوح قدوس رب الملائكة والروح» رواه مسلم.

وقد ذكر اسمه تعالى (القدوس) فى القرآن الكريم مرتين.. مرة فى سورة الحشر وهى قوله تعالى: «وهو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس» الحشر: ٢٧.

ومرة فى سورة الجمعة، وهى قوله تعالى: «يسبح لله ما فى السماوات وما فى الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم» (الجمعة: ١).

أى ينزه الله تعالى ويمجده ويقدّسه كل شىء فى الكون من انسان وحيوان وطير ونبات وجماد، لأنه هو وحده الإله المالك لكل شىء، المتصرّف فى خلقه، القدوس المنزّه عن كل النقائص، المتصف بكل صفات الكمال والجمال والجلال، العزيز فى ملكه الذى لا يقهر ولا يغلب، الحكيم الذى لا يفعل إلا ما تقتضيه الحكمة ومصلحة الخلق.

وإذا كان الله تعالى هو وحده المتصف بكل صفات التقديس والكمال، فان المسلمين يجب ان يكونوا أمة قدسية طاهرة بما يليق مع خالقها الله تعالى، وأن تكون حقيقة أفعالهم وأقوالهم متفقة مع قدسية الله تعالى وعظمته!


التلميذ
المخلص


كل شئ فى
سجن المزرعة
صلب !


جداً !


... الجدران ...


... القضبان ...

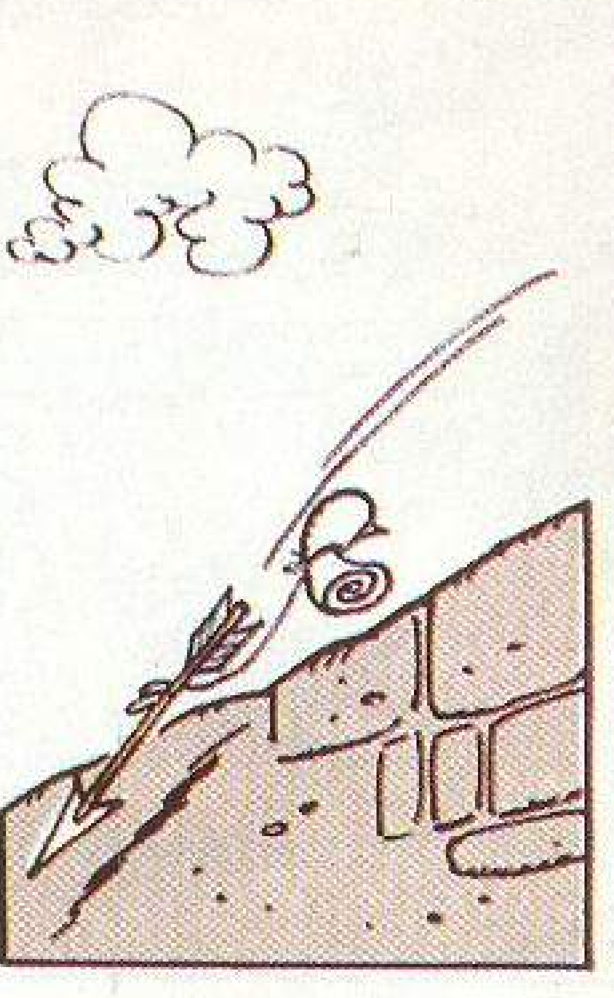

... حتى رؤوس
الحراس ...
كراك
؟ !


وكل المساجين أدركوا ذلك منذ زمن طويل وكفوا عن محاولة الهرب
إنه ليس سجناً
بل خزنة
فولاذية !


كل المساجين ما عدا .. واحد فقط ... هو
الذى مازال مستمراً فى أحلامه الوردية
فى النجاح ويحفر بنشاط الكثير من
الحفر فى كل مكان ...
يبدو أن هذا لايفهم الأمور
بسرعة .


هيه ! بوبو !
نعم ؟


لافائدة من إرهاق نفسك هكذا !
فكل شئ هنا صلب جداً .. فهنا لن تصل أبداً إلى شئ !
حسناً




آآآآآى !
؟!


سهم ! ... لقد قذفونى بسهم من الخلف !!!
؟!


إنذار !
الهنود يهجمون علينا !
كلاك


يبدو أن رسالتى قد وصلت


بكل تأكيد سيعرف الزعيم من الذى أرسل الرسالة


إنه خطاب من مساعدى الوفى ريشة ! لقد كنت متأكداً ! ...
الهنود ! أمسكوا السلاح ! ...
الهنود ! أمسكوا السلاح ! ...


زعيمى العزيز :
لقد وجدت وسيلة رائعة لكى تخرج من هنا .
إنتظر خلف نافذتك فى المساء وستتأكد من كلام تلميذك الوفى
ريشة


ياله من تلميذ مخلص


سيدى .. لقد رأيت أحدهم هناك .. إنه هندى يرتدى الملابس المدنية ويضع قبعة فوق رأسه !
يبدو أنهم فى مهمة سرية !! يجب أن نبلغ المدير ...


فى المساء...
فوووم
لقد قرأت أن الهنود لا يهجمون أبداً فى المساء
أنت تقرأ كثيراً يا كلابشو !
حسنا يا سيدى
كثفوا الحراسة وانتبهوا جيداً !


هيه .. هيه ! هل أنت هنا أيها الزعيم ؟
وأين تعتقد أنى سأكون ؟ أقضى الصيف على بلاج الإسكندرية ؟


ها ها ها ! ... أنت دائماً تحب المزاح يا زعيمى إمسك هذا واشبكه جيداً فى القضبان ،و ...


إرفع يديك إلى أعلى


إيـ ... ماذا ؟
ماذا تفعل هنا بهذا الحبل ؟ ... لا تقل لنا بأنك كنت ستقوم بنشر الغسيل !


هذا بالضبط ما كنت سأقوله فوراً ...
حقاً ؟ من الأفضل أن تجد شيئاً آخر تقوله !


شئ آخر ؟
نعم ... وبسرعة !


آه ! حسناً .. أنا أرقص على الحبل هكذا .. و
هيا إذاً أرنى

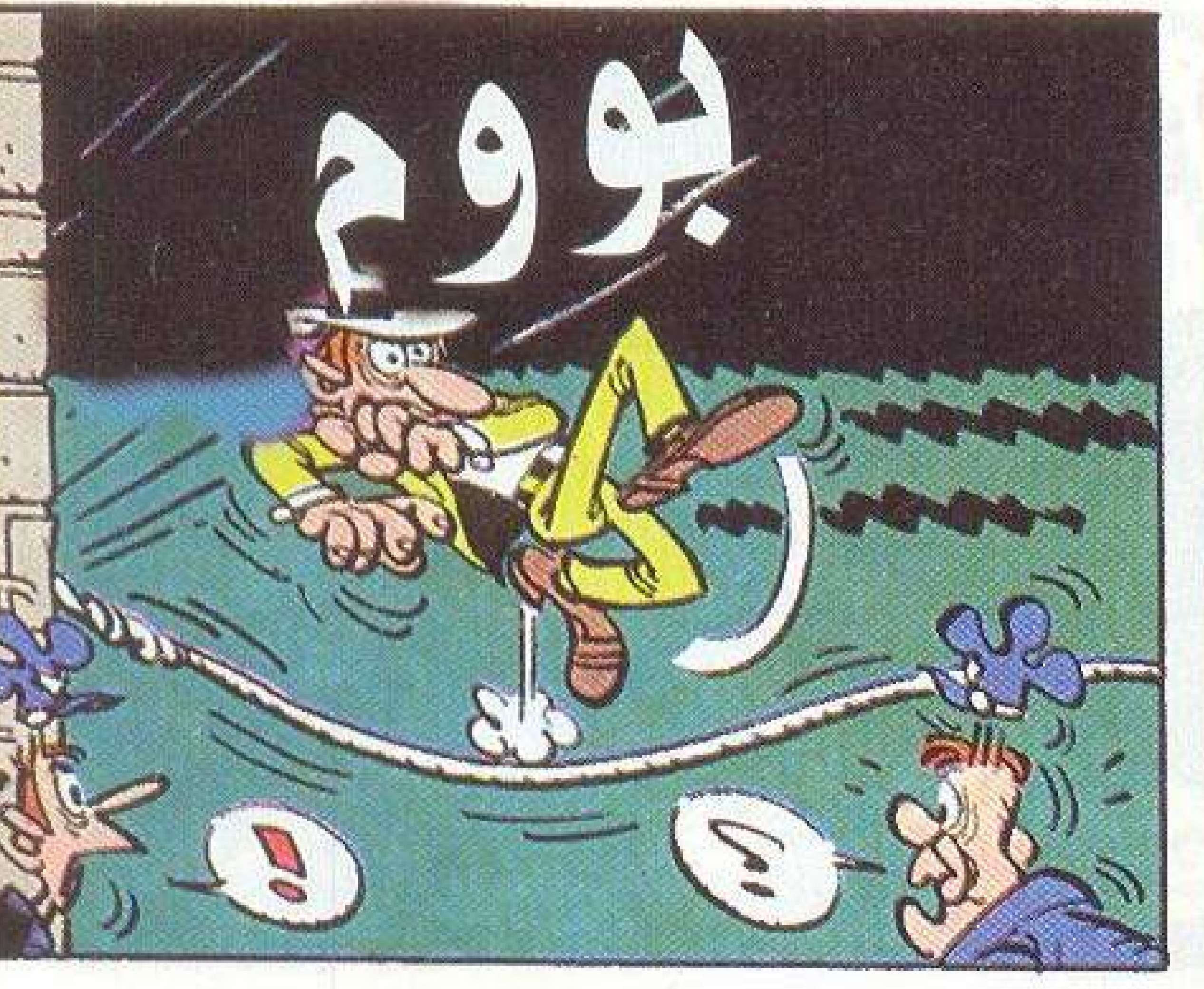

قل لى .. هل بدأت هذه المهنة منذ مدة طويلة ؟
لـ .. لا .. أنا .. أنا مجرد مبتدئ ...
هذا واضح !


آآى ! يبدو أن ريشة قد وقع فى مأزق .. يجب أن أنقذه ...


بسرعة ! سأنفخ هذا الكيس ...


همم ... لا أدرى هل أنت فى المهنة المناسبة لك ؟
أظن أن الأفضل أن يصبح مهرج


سأجذب إنتباههم

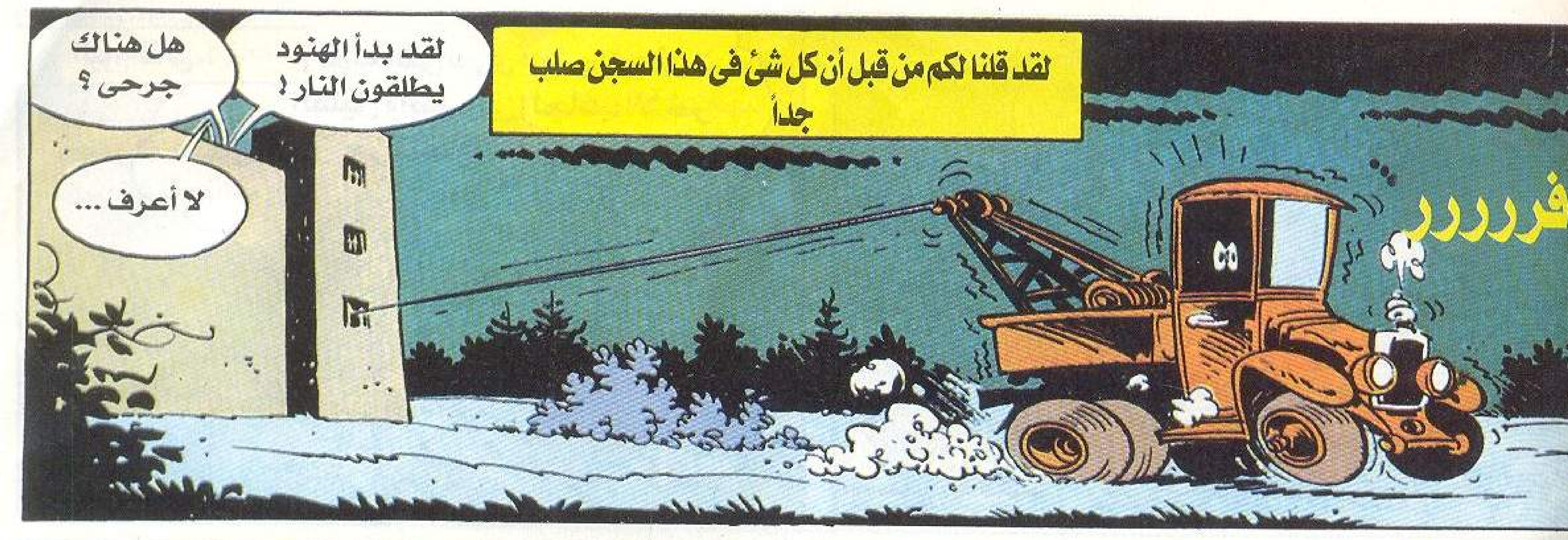

بووم
!
؟


هل سمعت ؟
يبدو .. طلق نارى
بووم


هل تظن أن الهنود بدأوا الهجوم ...
نعم ... نعم .. يبدو ذلك ! فإن الصوت يأتى من الجانب الآخر


إلى السلاح !!
شكراً
لاشكر على واجب


ها ها ! يا لهما من غبيان ! حسناً فعلت يا زعيمى ، الآن يمكنك التخلص من القضبان بهدوء ...
لاتتعجل الأمور .. هيا ياريشة إبدأ


لقد قلنا لكم من قبل أن كل شئ فى هذا السجن صلب جداً
لقد بدأ الهنود يطلقون النار !
هل هناك جرحى ؟
لا أعرف ...
فرررر


فروووو
صلب جداً !


كراك
بل فى منتهى الصلابة !!


هناك صوت شئ يتفكك
كراك كرااك
إى ى ى ى


بالتأكيد هذا صوت القضبان بعد أن إنتزعتها

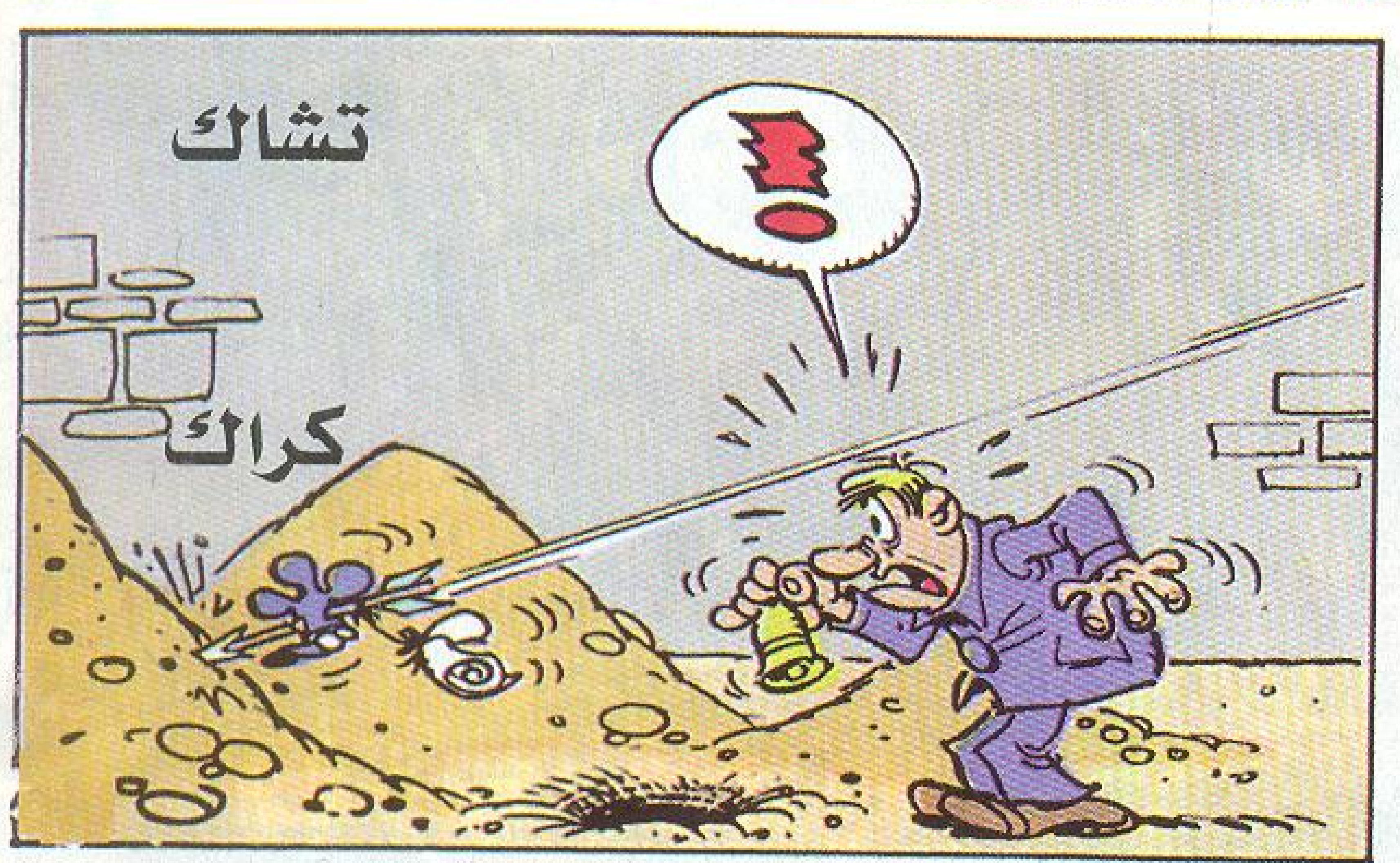

ياه ! يجب أن يتعلم صناع المقطورات الكثير من صناع السجون !!


هيه ! أنت أيها الفنان ! إبتعد بسرعة من هنا بتلك الأشياء ! فلدينا مشاكلنا الكثيرة مع الهنود .. وليس لدينا الوقت لنشاهد فنك الرفيع !


اليوم التالى..
لم يتبقى سوى بعض الحفر القليل وأصل إلى الجانب الآخر من الحائط .. وأحصل أخيراً على الحرية و ...


هيا يا بوبو ! حان الوقت ! ...
دينج دينج دينج
ماذا !


هيا يا بوبو ! أخرج من هنا ! إنه وقت العودة إلى الزنزانة ، وغداً ستعيد كل هذه الرمال إلى مكانها مرة أخرى ! ...
دينج دينج
الغد ! سيكون مفاجأة لك !


تشاك
كراك


إنتبهوا لقد عاد الهنود ثانية !
دينج دينج دينج دينج


همم ! يبدو أنها رسالة أخرى من ريشة ياله من مخلص
سهم آخر ؟ أين


زعيمى العزيز:
هذا المساء سأحاول مرة أخرى بإستخدام أشياء متينة . إعتبر نفسك حر من الآن بفضل تلميذك المخلص
ريشة


ياه ! على كل حال إذا لم تنجح محاولة ريشة سأهرب غداً من الفتحة التى حفرتها !


بعد عدة ساعات...
فرووم
هل تعتقد أنهم سيهجمون الليلة؟
ما رأيكم أن نبدأ نحن فى الهجوم ...
لا تقل أشياء غبية وابق فى مكانك يا كلابشو !


بهذه الطريقة الذكية سأنجح بالتأكيد فى تحطيم القضبان بسهولة كأنى أحطم قشر البيض !..


هـ.. هيا ! أشبك هذه، يا زعيمى...


ريشة العزيز ! يالك من فتى مخلص !...


فروووووم
هيا إلى الأمام لنحطم القيود !
ها ها ! يبدو إننى نجحت ! أسمع أصواتاً !!


أصوات... إنه على حق ولكن أنظروا ما الذى يحدث...
هه ! ماذا يحدث ؟
إننا نتحرك ؟
إنه زلزال !...
لا ! إنهم الهنود بالتأكيد !!
كراك

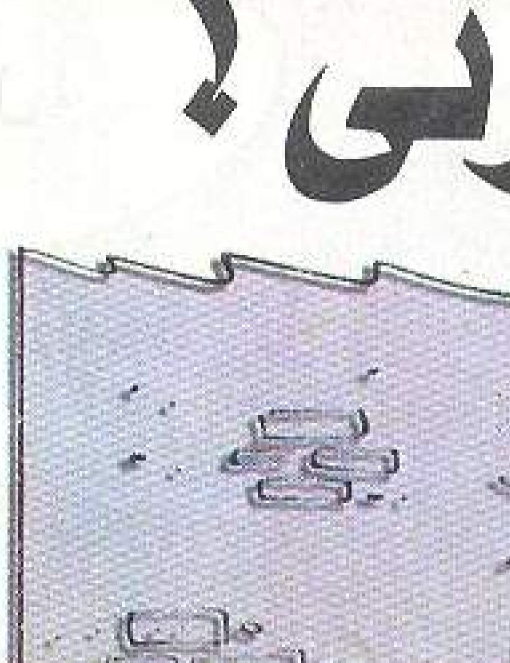

... إن السجن كله يتحرك ...
إنهم يسرقون السجن !
أوقفوهم !
معهم دبابة !
أطلقوا النار عليها !
ها ها ها ! لاشئ يقف أمام ريشة !!
هيا يا زعيم ! أنت الآن حر ! بسرعة إقفز إلى ...


أطلقوا النار !
إنتبهوا ! لا تطلقوا على رأسه !
كفاك كلاماً وأطلق النار !
بوم بوم بوم
بوم بوم بوم
بوم بوم بوم


ك .. كل السجن تحرك خلفى !!! ... لقد فشلت !
بان بان
بوم بوم بوم
بوم


وفى اليوم التالى ...
السجن كان أفضل فى مكانه السابق
الهواء كان أكثر نقاءاً !
نعم ولكن المنظر هنا أجمل
وكما رأيت فهكذا تختفى السجون ...
... نعم ... على يد الهنود !
لقد رأوه جميلاً !
ياالهم من مساكين ! آه لو يعلمون أن ريشة وحده هو الذى حرك السجن ...


كنت واثقاً أن ريشة لن ينجح ! على العموم بعض الحفر البسيط وأهرب من حفرتى العزيزة ...


حفرتى !

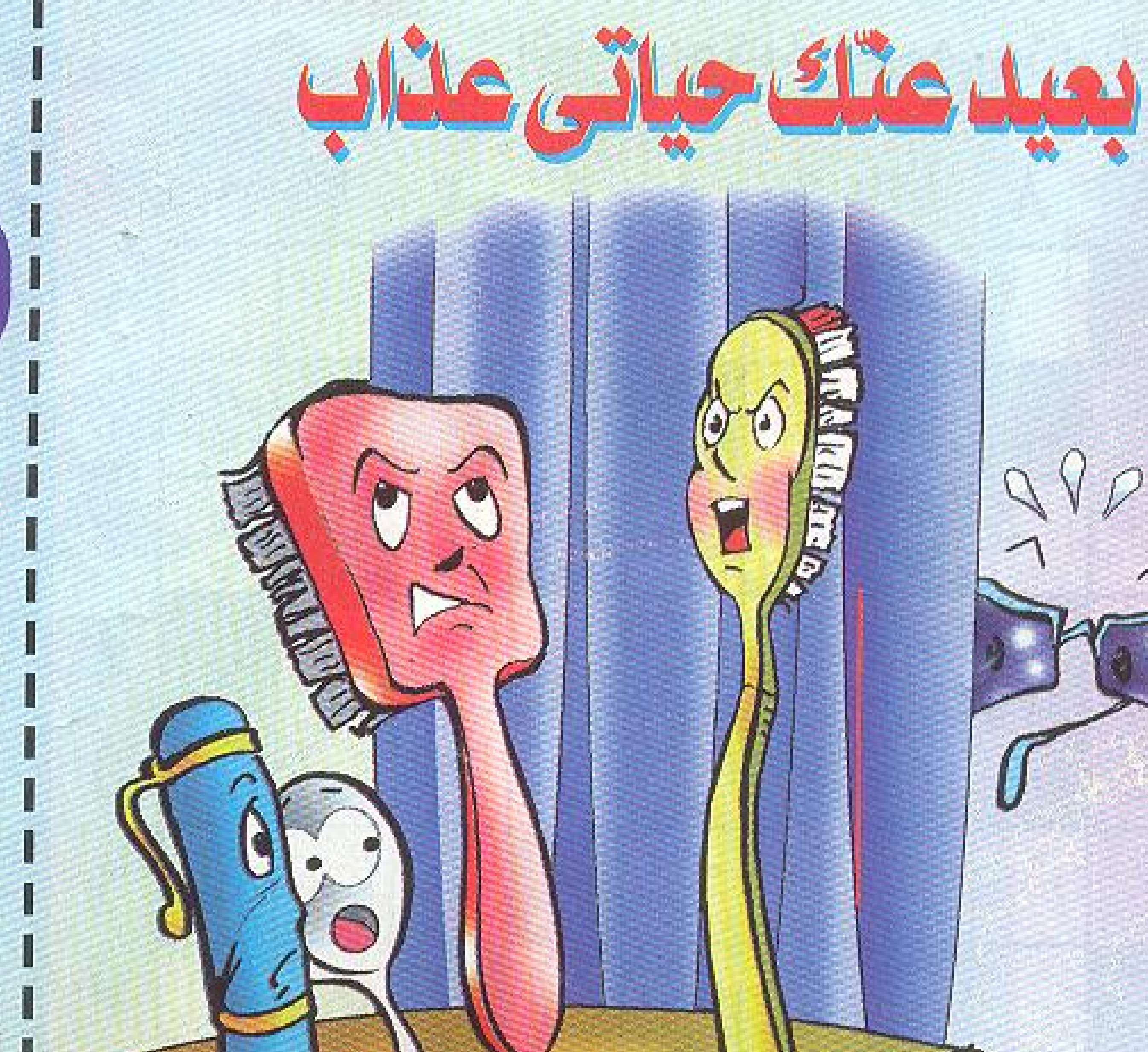



من الذى يصيح هكذا ؟
إنه بوبو يا سيدى المدير . يقول أنه فقد حفرته وتركها فى الخارج ...
فى الخارج !!! حفرتى فى الخارج !! إذا ساعدنى كل يوم أحد تلاميذى المخلصين فلن أستطيع الخروج من السجن أبداً !!! أبداً !!!

تمت

بلبل
يقدم لكم:
أدواتى تتكلم

بعيد عنك حياتى عذاب



دارت مناقشة بين كل أدوات الغرفة وسمعت فيها كلاما لم يعجبنى ... قالوا أن ميزو ولد مهمل وقالوا أنه لايقدر قيمة أى شئ ... ولم أصدق ما سمعته فقلت مدافعا ... تقولوا كلاما غير هذا فميزو فى نظرى هو النظافة والنظام ، ولم أكن أعرف أن هذه الكلمات ستكون سببا فى القطيعة بينى وبين كل الادوات ومن يومها القى السلام على أحدهم حتى يدير لى ظهره وان وجدت من يرد على أجد الرد مليئا بالسخرية ، وذات يوم سمعتهم يتحدثون عنّى دون أن يفطنوا لوجودى فاجمعوا على أننى شخصية وصولية وغامضة ... أنا غامضة ؟! شئ عجيب ربما يعود السبب لأننى نظارة شمسية وان كان هذا وحده غير كافى ... وعن أسباب حبى لميزو فهى كثيره فهو يحبنى بالمثل ويحرص على تلميع زجاجى كل خمس دقائق ويضعنى داخل الجراب كلما عاد الى البيت لأبات داخل فرش وثير من المخمل الناعم - عيشه ملوكى - علاوة على أنه لايتركنى أبدا فأنا رفيقته فى كل مكان ولا ينادينى إلا بنظارتى الحبيبة ، ومرت الايام فازدادت القطيعة بينى وبين كل الادوات ، وبدأ الكلام يكثر والعداوة تزداد فتآمروا علىّ يوما وما أن وضعنى ميزو على مكتبه حتى ....
قال المكتب تعالالى ياحبيبى تعالالى وانفتح الدرج كما ينفتح الهاويس وصاحت الادوات هجوووم وصرخت يخطفونى ... وتمت العملية بمهارة فسقطت فى مكان تتجمع فيه كل أغراض ميزو المهملة وهناك بدأت أنام على الارض الخشنة بدلا من المخمل الناعم فعشت حياة مرة وذقت شظف العيش أما بالنهار فكنت اخدم كل الادوات ... أكنس الادراج وأمسحها وأفعل كل ما يأمروننى ... باختصار أننى أصبحت مرمطون ... وبدأ ميزو يبحث عنى فى كل مكان أما أنا فأصبحت لااسمع إلا أغنية بعيد عنك حياتى عذاب ولكننى خلال هذه الايام المضنية عرفت بالفعل أن ميزو يتعمّد اهمال أدواته ويعتنى بى خاصة لأننى من مستلزمات الاناقة فدخلت فى مجتمع الكادحين وعشت مشاكلهم أماهم فبدأوا يقتنعون بأننى مظلومة فساعدونى على الخروج ، وما أن رآنى ميزو حتى صاح وهلل وفى نفس اليوم دهن خصلات شعره بالفازلين وخرج وهو فى قمة الاناقة وأنا معه أكاد أطير من الفرحة وقبل أن يخرج ركل الباب بقدمه ليصفعة فى وجه كل الادوات التى أخذت تتطلع الينا بكل ألم وحسرة .

(النظارة الشمسية)

قصة: منال عزام
رسوم: عبد الشافى سيد

قسيمة المساهمات فى مجلة الأبطال

بلبل

الإسم: ....
السن: ....
العنوان: ....
....
المدرسة: ....
الصف الدراسى: ....

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة: بلبل

ضع صورتك هنا

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى المحور الأيمن وفى إتجاه السهم كلمة السر وهى عن برنامج أطفال تليفزيونى

أفقيا:

١- عيد بعد شهر رمضان - ثمر النخل
٢- لا يباح به - عملة اليابان - واحة مصرية بالصحراء الغربية (معكوسة)
٣- حكمة نهى الله أن نقولها لوالدينا - يهز.
٤- يوجد فى السماء ويتحول إلى أمطار - للتعجب.
٥- عاصمة دولة عربية تقع شمال فلسطين - شهر بعد رمضان.
٦- أعلى أجزاء الجسم وبه العينين والأنف والفم - ما يكتب به على السبورة (معكوسة)
٧- بحر - مشروب يشربه معظم المصريين (معكوسة) - مرض (معكوسة)
٨- دكتور ومقدم برنامج العلم والإيمان (معكوسة)
٩- حروف متشابهة - إبن الملك.
١٠- آخر لاعب إنضم لنادى المائة (معكوسة).
١١- عضو التذوق - حيوان يستخدمه الأسبان فى المصارعة
١٢- حروف متشابهة - طعام - عكس بعيد

رأسيا:

١- طعام شهى ينتجه النحل - عاصمتها لندن
٢- حرف موسيقى (معكوسة) - جمع (يوم) - رمز جبرى.
٣- كلمة (رسول) مبعثرة - كفر (معكوسة)
٤- والد - نصف كلمة (سوسو) - لون السماء (معكوسة)
٥- مايكنه التلاميذ للمدرس - حروف متشابهة.
٦- الإتحاد الدولى لكرة القدم - يندر ويقل - قام بالكنس (معكوسة)
٧- ألف كيلوجرام - أخذ بالعنف - لف حول الشئ من بعيد (معكوسة)
٨- والدتى.
٩- تمسح بها السبورة (معكوسة) - الـ ... لقب سيدنا عمر بن الخطاب.
١٠- مسلسل عرائس فى التلفزيون بطولة يونس شلبى وهالة فاخر - حرفان متشابهان.
١١- يخصنى - عكس (الطويل)
١٢- مطرب شعبى صاحب أغنية (عدى ياليلة) - حيوان قطبى.

إعداد: محمد عبد الفتاح

حلول للأذكياء فقط: السهم الأحمر: /رقم ٤. الإختلافات الخمسة: ١/ تغير شكل شعر القرد ٢/ إختفاء قرن الزرافة ٣/ قصر حبل الأرجوحة ٤/ قصر حجم الحشائش أسفل الرسمة ٥/ إختفاء أحد أصابع القرد / كلمة السر: جزر / الظل الصحيح: رقم ٦/ الصورة الوحيدة المختلفة (أ مع ١٩) / (ب مع ٢٦) / (ج مع ٢٢) / (د مع ١٥) / (هـ مع ٢٠) الكلمات المتقاطعة: عروستى

أعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

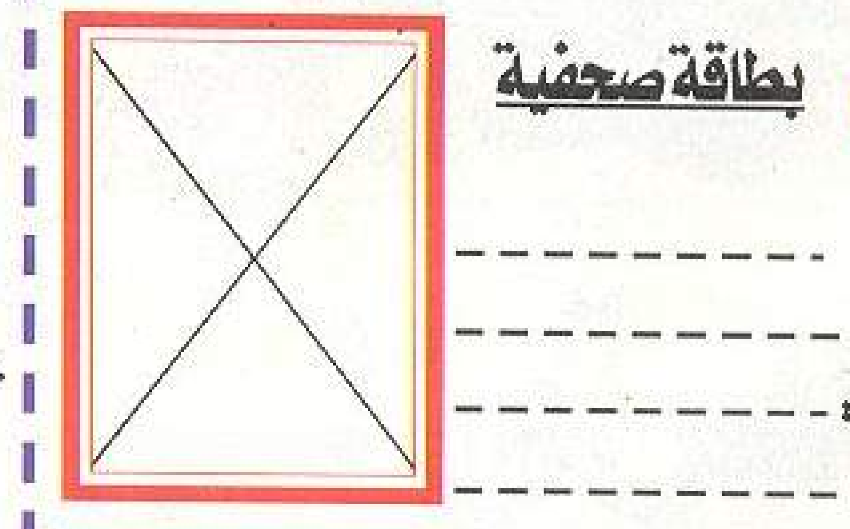
لم يعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة)

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.

نموذج لوجه البطاقة



نموذج لظهر البطاقة




أصدقائي
حبيبه محمد أمير
رنا أشرف زاهر
محمود حسن فاروق
دينا محمد محمد
سمر نبيل
مصطفى صبرى عبدالمولى
هند حسن
منة الله فتحى الفيومى
نهال محمد البطراوى
منةالله خالد عبدالعزيز
محمد سعد يوسف
نهى طاهر العيسوى
احمد جمال عبدالمنعم
هشام احمد حمدى
سهير اسامه
محمود عبدالعال محمود
نوران فوزى عبدالمنعم
شروق يوسف حنفى
فريال محمود محمد
عبدالرحمن سعيد عرفوله
شيماء عادل عباس
اميرة سلامة محمد
نوران ايهاب عرفه
مريم محرز تيسير
احمد مصطفى يوسف
ليزا جويد و جبور


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها